



ANA RIESCO MORALEJO

EXTRACTO

Especializada en la gestión de obras de Restauración del Patrimonio y desarrollo de proyectos culturales dirigidos a la difusión y la dinamización.

DATOS PERSONALES

Fecha nacimiento:
26/05/1969

Domicilio: Burgos

Contacto:
Tel.: 630 042 634
anariesco@yahoo.es

TITULACIÓN

**1995. INGENIERA
TÉCNICA INDUSTRIAL.**
Universidad de
Valladolid.

**2009. TÉCNICO
SUPERIOR EN
PREVENCIÓN DE
RIESGOS LABORALES:**
Seguridad en el
Trabajo, Higiene
Industrial, Ergonomía y
Psicosociología
Aplicada.

**2005. ESPECIALISTA JEFE
DE OBRA EN
RESTAURACIÓN.**

EXPERIENCIA PROFESIONAL

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Dirección General de Patrimonio. Freelance

2015 – actualidad
Plan de Difusión de la iglesia de San Gil Abad en
Burgos.

2014 – actualidad
Plan Director para la Dinamización del Monasterio
de San Pedro de Cardeña en Burgos: Proyecto
Cultural en proceso de desarrollo (en fase de
presupuesto de diferentes actuaciones para la
puesta en valor del Bien y para la difusión del
Monasterio).

2010 (6 meses)
Proyecto Cultural “Villas del Brullés”. Producción de
imagen corporativa. Diseño y producción de
elementos expositivos, producción de textos,
montaje.

C.P.A, S.L. (Conservación del Patrimonio Artístico): 1999 a 2013 (14 años)

Gestión de obras de Restauración en mas de 45
obras en la Catedral de Burgos (paramentos
interiores y exteriores, bóvedas, cubiertas,
portadas, capillas, retablos, sacristía, claustro,
patio,...) y en mas de 35 obras en Castilla y León,
principalmente en B.I.C., como son Museo de
Burgos, iglesia de San Gil en Burgos, Cartuja de
Miraflores en Burgos, iglesia de Santa María de
Aranda de Duero, iglesia de San Esteban en
Burgos, Monasterio de Santa María de Huerta en

PONENCIAS

2010

Ponente en FERIA ARPA, Bienal de Gestión y Restauración del Patrimonio. JCYL. **"VILLAS DEL BRULLÉS"**.

2009

Ponente en Curso de verano de la UBU: **"LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN EN LA CATEDRAL DE BURGOS"**.

Soria, Palacio Arzobispal en Burgos, iglesia en Bocigas de Perales en Soria,....

ESTUDIO DE PROYECTOS Y DOCUMENTACIÓN:

- Estudio de concursos, elaboración de documentación técnica de licitaciones, estudio técnico y económico, presupuestos, memorias finales.
- Producción de memorias técnicas de intervención y paneles expositivos con la descripción del estado actual, patologías, procesos desarrollados, gráficos y fotografías comparativas del antes y después de la intervención.

PLANIFICACIÓN DE PROCESOS Y CONTROL:

- Planificación técnica y económica (recursos, medios humanos y materiales, subcontratas).

GESTIÓN DE EQUIPOS:

- Gestión del personal (selección, contratación, seguimiento) y subcontratas.

GESTIÓN DE COMPRAS:

- Selección de proveedores, negociación, tramitación de pedidos, seguimiento.

SEGUIMIENTO Y CONTROL:

- Mediciones, certificaciones. Interlocución con la dirección de los proyectos y el cliente. Control de costes y plazo.

SEGURIDAD Y SALUD Y CALIDAD:

- Planificación y Gestión de la Seguridad y Salud.
- Desarrollo de sistema de calidad ISO 9001 (realización de procedimientos).

CURSOS

2014

-Simposio: **"TECNOLOGÍAS PARA LA CONSERVACIÓN Y GESTIÓN INTEGRAL DE BIENES CULTURALES"**. 10 Horas. Fundación Santa María la Real. Palencia.

2013

- Simposio: **"EDUCACIÓN, CLAVE DE FUTURO PARA EL PATRIMONIO"**. 8 Horas. Fundación del Patrimonio Histórico Español. Burgos.

2010

- Curso: **"COMUNICACIÓN Y VALORACIÓN DE RIESGOS LABORALES"**. 3 Horas. Mutua Universal. Burgos.

- Simposio: **"LOS QUE HACEN LAS COSAS. EMPRESAS DE RESTAURACIÓN"**. 15 Horas. Arespa. Navarra.

2008

- Jornada: **"REFLEXIONES SOBRE CONSERVACIÓN PREVENTIVA: PLANIFICACIÓN, COMPETENCIAS Y APLICACIONES"**. 8 horas. G.E.I.I.C. Madrid.

- Curso: **"CIENCIAS EXPERIMENTALES PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO"**. 30 Horas. Fundación Universidades Castilla y León. Burgos.

- Congreso: **"LA CONSERVACIÓN INFALIBLE: DE LA TEORÍA A LA REALIDAD"**. 25 Horas. G.E.I.I.C. Oviedo.

- Simposio Internacional: **"LA EUROPA DE LAS CATEDRALES. CONSERVACIÓN Y GESTIÓN"**. 25 Horas. Fundación del Patrimonio Histórico Español. Burgos.

2005

- Curso: **"CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO"**. 25 Horas. I.P.H.E. Madrid.

2002

- Curso: **"TÉCNICAS DE LA CAL Y TÉCNICAS DE LA LABRA, ESTEREOTOMÍA"**. 60 Horas. Fundación Cultural Santa Teresa. Ávila.