

CURRICULUM VITAE

I- DATOS PERSONALES

Nombre: **Mª Oliva Cachafeiro Bernal.**



C/ Perfección, 4-4ªA. Valladolid, 47010.



olivac70@gmail.com

II- FORMACIÓN ACADÉMICA

- **Licenciada en Filosofía y Letras, Sección de Geografía e Historia, especialidad Historia del Arte.** Universidad de Valladolid. Promoción 1988-1993.
- Cursos de **Doctorado del Departamento de Historia del Arte** de la Universidad de Valladolid. Programa: "Arte y sociedad en Castilla y León". Bienio 1993-1995.
- **Especialista en Historia y Estética de la Cinematografía.** Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía de la Univ. de Valladolid. Enero-junio de 1995.
- **Grado de Licenciatura, modalidad "Tesina"**, presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid el 30 de octubre de 1998.

III- PREMIOS Y PUBLICACIONES

⇒ Premios:

- Accésit al **Premio "Mariano Rodríguez"** para jóvenes investigadores en el área de Ciencias Sociales y Humanidades. Fundación Carolina Rodríguez (Univ. de León). 1997.
- Accésit al **VI Premio de Investigación "Rigoberta Menchú"**. Área de Acción Social y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Valladolid. 1998.
- **VI Edición Premios MAV** (Asociación Mujeres en las Artes Visuales Contemporáneas). Premio en la Categoría de Proyecto de Autor/A (artista, gestora o investigadora) menor de 35 años, por la coordinación del encuentro #OccupyGender del Museo de Arte Africano Arellano Alonso de la UVA, junto a Marta Álvarez. Diciembre de 2016.

⇒ Publicaciones:

- *Estrategias críticas para una práctica educativa en el arte contemporáneo*, Valladolid: Museo Patio Herreriano, 2007, pp.114-117.
- *Escultura africana en terracota y piedra: Colección Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso*, Valladolid: Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso, 2008.
- *Forma y valor: monedas africanas tradicionales* (catálogo de exposición), Madrid: Fundación Banco Santander, 2008.
- *El monasterio de San Pedro de las Dueñas: historia y arte de un cenobio benedictino*. MM.BB. de San Pedro de las Dueñas, 2012.
- VV.AA., *Diálogos de lo sagrado*, (catálogo de exposición). Valladolid. Museo Nacional de Escultura, 2013.

- “Un pedacito de África en Valladolid. Las colecciones de arte africano de la Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso de la Universidad de Valladolid”, revista *Her&Mus*, nº12, 2013, pp.141-144. Edición online. ISBN: 2171-3731.
- “Una aproximación al arte africano: las culturas Nok e Ife”, *UMOYA (Revista de la Federación de Comités de Solidaridad con África negra)*, nº81, 4º Trimestre, 2015, pp-28-29.
- “¿Todo cambia? Breve reflexión sobre el movimiento vecinal y la “revolución” actual”, Fanzine Brigada Mixta. Idea y coordinación Marta Álvarez. Febrero 2016. 50 ejemplares.
- “¿Alguien conoce a los Falasha?”, *UMOYA (Revista de la Federación de Comités de Solidaridad con África negra)*, nº 83, 2ª Trimestre 2016, pp. 32-33.
- ArribaYabajo [a veces]. Blog personal. A partir de marzo de 2016. Enlace: <https://arribayabajoaveces.wordpress.com/>
- “De cómo el patrimonio puede ayudarnos a entender la auténtica historia de las mujeres”, Revista *PH 89* (abril, 2016) del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico.

IV- FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

✓ **Educación y Didáctica**

- “Programación de actividades didácticas en museos y sitios patrimoniales”. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico en colaboración con la Asociación Profesional de Museólogos de España. Granada, del 3 al 5 de abril 2002.
- “Artes plásticas y escuela VI”. Junta de Castilla y León. Valladolid, 4 y 5 de octubre; Barcelona, 17 al 19 de octubre de 2002.
- Curso “Recursos y materiales didácticos interactivos” Universidad de Barcelona Virtual. Curso 2006-2007.
- Título propio de experto “Educador de Museos”. Universidad de Alcalá de Henares. Formación on-line. 2012.
- 19 Jornadas DEAC (Departamentos de Educación y Acción Cultural de Museos): Conjugar, participar. Museu Maritim de Barcelona. Del 25 al 27 de mayo de 2016.

✓ **Gestión Cultural**

- Curso “Gestión del Patrimonio Cultural: el Gestor Cultural”. Fundación General, Universidad de Valladolid. Del 22 de octubre de 2001 al 21 de enero de 2002.
- Curso de especialización: “Gestión de proyectos culturales”, dentro del Posgrado en Gestión de Proyectos Culturales de la UOC (Universitat Oberta de Catalunya). Abril-junio de 2005
- Curso de especialización “Gestión y políticas culturales”, dentro del Posgrado en Gestión de la ciudad y urbanismo de la UOC (Universitat Oberta de Catalunya). Enero-marzo de 2011.
- “Are y cultura en circulación: políticas públicas y gestión de lo común”, Ártica. Formación on-line. Del 21 de agosto al 18 de septiembre de 2014.
- Jornadas TIC’14: “Imagina, construye, crea”. Junta de Castilla y León. Valladolid. 11 y 12 de noviembre de 2014.
- Jornadas TIC’15: “Cultura-colaborar, compartir, crear”, Junta de Castilla y León. Valladolid. 3 y 4 de junio de 2015.
- Primeras jornadas “Quiénes somos. Radiografía cultural de Castilla y León”, Fundación Villalar. Cortes de Castilla y León, Valladolid, 14 y 15 de abril de 2016.

✓ **Gestión de Museos**

- Curso “El seguro y el traslado de la obra de arte”. Colegio de Museografía del Instituto Superior de Arte (IART). Curso 2007-2008. (Formación on-line).

- Curso de "Introducción a la museología". Universidad de Valladolid. Valladolid, 15 y 16 de abril de 2009. Fundación Universidades de Castilla y León. Valladolid, 16 y 17 de junio de 2009.
- V Encuentro Internacional ICOM-España: "Actualidad en Museografía". ICOM-España. Palencia, del 1 al 3 de octubre de 2009.
- III Curso de Museología: "La gestión de las exposiciones temporales". MUVa, Área de Extensión de Cultura, Universidad de Valladolid. Valladolid, 13 y 14 de abril de 2010.
- Curso "La exposición museística". Arte Sostenible. Formación online. Junio-agosto, 2009.
- IV Curso de Museología: "Colecciones y museos universitarios en la península ibérica". MUVa, Área de Extensión de Cultura, Universidad de Valladolid. Valladolid, 5 y 6 de mayo de 2011.
- Curso "Diseño de programas señaléticos. La señalización en museografía". Akanto-Diseño y Gestión de Museos S.L. Formación online. Del 3 de junio al 3 de agosto de 2011.
- VI Curso de Museología: "Función social y acción social en los museos". MUVa, Centro Buendía de la Universidad de Valladolid. Valladolid, 9 y 10 de mayo de 2013.
- Jornada "Museo para todos: accesibilidad e inclusión social". Museo Nacional de Escultura. Valladolid. 30 de mayo de 2014.
- Seminario "Estratègia digital als museus". Museo Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). Barcelona. 11 y 12 de mayo de 2015.
- Curso "Nuevos medios, nuevos soportes y web 2.0". Septiembre-octubre 2015 (30 horas). Formación on-line. Junta de Castilla y León (Programa de formación para profesionales de archivos, bibliotecas, museos, empresas culturales y de enseñanza del español).
- V Encuentro de Redes Sociales y Centros de Arte. MUSAC. León, 14 de noviembre de 2015.
- VI Encuentro de Redes Sociales y Centros de Arte: "Emisiones en directo y redes sociales efímeras". MUSAC. León, 19 y 20 de noviembre de 2016.

V- EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **Beca de Colaboración en el Departamento de Programación y Actividades de la Fundación Municipal de Cultura** del Excmo. Ayto. de Valladolid. De mayo a diciembre de 1996 y de abril a diciembre de 1997.
- * **Monitora de actividades educativas:**
 - ✓ Junta de Castilla y León:
 - "El Arte en la época del Tratado de Tordesillas". Monasterio de Prado de Valladolid.. Abril-septiembre de 1994.
 - ✓ Empresa Programas Educativos y Culturales S.L.:
 - Diversas exposiciones organizadas por la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid y por la Junta de Castilla y León. De julio de 1999 a enero de 2000 y desde julio de 2000 a junio de 2001.
 - ✓ Empresa: Grupo Interservice:
 - "Castilla y León restaura, 1995-1999". Monasterio de Prado. Mayo-junio de 1999.
 - "Libros desplegados: Colección de Ana M^a Ortega Palacios". Del 23 de diciembre de 2002 al 20 de marzo de 2003. Diputación Provincial de Palencia.
- **Coordinadora de grupos de investigación en OBSERVA** (Observatorio Cultural de Valladolid). Desde junio de 1999 hasta junio de 2000.
- Realización del **Proyecto Piloto de Inventario Cultural de Tierra de Campos** -equipo de Campo del Área de Patrimonio Artístico-, promovido por la Asociación Artecampos. De julio a octubre de 2001.

- **Coordinadora de Programas Educativos y Culturales de las Exposiciones de la Fundación Municipal de Cultura:** Empresa: Grupo Interservice. Salas de Exposición Municipales: San Benito, Museo de la Pasión, Iglesia de las Francesas, Teatro Calderón. Desde septiembre de 2001 hasta febrero de 2004.
- **Educadora** en el Departamento de Investigación y Educación del Museo de Arte Contemporáneo Español "Patio Herreriano". 2005 y 2006.
- **Coordinadora del "#Occupygender: Primer encuentro de iniciativas feministas".** En colaboración con con Marta Álvarez. Organizado por la Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso de la UVa. Palacio de Santa Cruz de Valladolid. 2 de julio de 2105.
- **Coordinadora de las Jornadas "¡Pasen, por favor! Accesibilidad universal a los contenidos museísticos para personas con diversidad funcional".** Organizado por el Centro Buendía, la Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso y el Área de Asuntos Sociales de la UVa. Facultad de Educación y Trabajo Social de la UVa. 20 y 21 de octubre de 2015
- **Coordinadora de las I Jornadas "Prácticas y reflexiones en educación patrimonial (PREP I)".** Organizado por OEPE, FECYT, Facultad de Educación y Trabajo Social de la UVa y Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso. Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid. 5 y 6 de noviembre de 2105.
- **Coordinadora del "#Occupygender: Segundo encuentro de iniciativas feministas".** En colaboración con Marta Álvarez. Organizado por la Fundación Alberto Jiménez-Arellano Alonso de la UVa. Palacio de Santa Cruz de Valladolid. 30 de junio de 2106.

VI- CONFERENCIAS, CHARLAS, GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- Ponente en el curso: "Las visitas a las exposiciones como recurso didáctico en la enseñanza", celebrada en Valladolid del 22 de octubre de 2001 al 24 de abril de 2002. Organizado por el Centro de Profesores y Recursos de Valladolid I, Dirección Provincial de Educación de Valladolid (Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León).
- Participación en el Focus Group celebrado el 3 de diciembre de 2014, en la Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid, en el marco de la investigación denominada "Educación secundaria obligatoria y espacios patrimoniales: modelos para una educación inclusiva a partir del patrimonio cultural", dirigida por el profesor Joan Santacana de la Universidad de Barcelona. Colaboran: Recercaixa, Observatorio de Educación Patrimonial en España (OEPE) y Universidad de Valladolid.
- Ponente en la Velada Artística: "Desencuadrados: arte desubicado". Organizado por REUNART. Café del Teatro Zorrilla, 9 de diciembre de 2014.
- Participación como ponente en el I Simposio "Assessment en educación artística: evaluar los aprendizajes artísticos en secundaria, ¿cómo lo hacemos? Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid. 2 y 3 de marzo de 2015.
- Ponente en el I Encuentro "Gestores en red". Centro Buendía de la Universidad de Valladolid. 9 de octubre de 2015. Mesa: "Interacción y participación ciudadana".
- Conferencia "Arte, igualdad y violencia hacia las mujeres". Organizada por la Asociación de Mujeres Rondilla. Centro Cívico Rondilla. 24 de noviembre de 2015.

- Participación en las sesiones de trabajo sobre “Análisis de las fórmulas de exclusión educativa en las aulas de educación secundaria obligatoria y espacios patrimoniales: Modelos para una educación inclusiva a partir del patrimonio cultural”, que forman parte del proyecto “Cultural inclusión in Heritage” de la Universidad de Barcelona. Facultad de Educación y Trabajo Social de la Universidad de Valladolid. 3 de diciembre de 2015.
- Conferencia “La sociedad tradicional africana”. Dentro de la asignatura *Cultura y modos de vida*, impartida por Almudena Muro. Facultad de Educación y Trabajo Social de la UVa. 14 de diciembre de 2015.
- Ponente en el encuentro de bloggers #Patrimonioenred, dentro de la Bienal AR&PA 2016. Organiza: Junta de Castilla y León. Centro Cultural Delibes (Valladolid), 13 de noviembre de 2016.

VII- OTROS DATOS DE INTERÉS

⇒ Idiomas:

- Francés: "Certificado Elemental de Francés Práctico". Expedido por la Alliance Française de Valladolid. Mayo de 1987. Nivel hablado y escrito: bueno. Traducido: muy bueno.
- Ruso: cuatro cursos organizados por el Instituto de Ciencias de la Educación (ICE) y el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Valladolid. De 1990 a 1994. En 1995 y 1996 clases particulares. Nivel hablado, escrito y traducido: medio.
- Inglés: un curso académico, dentro del programa de los Estudios de Historia del Arte en la Universidad de Valladolid. Nivel hablado, escrito y traducido: medio.

⇒ Informática:

- Conocimientos prácticos de Internet, WINDOWS, Excell, Photoshop.7: Adobe Acrobat y Canva y otros programas.
- Gestión de RRSS: Facebook, Twitter, Pinterest, Youtube, Periscope, Snapchat, Instagram....

EN LA ACTUALIDAD

- Coordinadora de actividades culturales de la Fundación Alberto Jiménez-Arellano (Universidad de Valladolid). Desde Mayo de 2007.
- Vocal de Comunicación, dentro de la Junta Directiva de GESCULCyL (Asociación Profesional de Gestores Culturales de Castilla y León). Labor: gestión de las redes sociales y la comunicación de la Asociación.