

## MIGUEL ÁNGEL VIEIRA GARCÍA

Pz. de San Juan de los Lagos, 7 10º B. 09006 Burgos

+34 622125489 [piguel44@yahoo.es](mailto:piguel44@yahoo.es)

### TITULACIÓN

**Licenciado en Arte Dramático.**

Instituto del Teatro de Barcelona. ESAD. Escuela Superior de Arte Dramático.

### EXPERIENCIA

2013-2017.- **Técnico de Gestión Cultural. Consejería de Cultura y Turismo. Junta de Castilla y León.** Programas *PaseArte en el Museo*, Museo de Burgos, 2013, y *Biblioteca Sonora*, Biblioteca Pública de Burgos, 2014.

2010-2011.- **Técnico de Gestión. Alojamiento-Ocio y Tiempo Libre SL.**

Organización y gestión de ferias, muestras y exposiciones, programas culturales y actividades juveniles de ocio.

2000-2010.- **Técnico de Cultura. Ayuntamiento de Burgos e Instituto Municipal de Cultura.**

**Creador y director artístico del Festival de las Artes EnClave de Calle (2000-2009, primeras 10 ed.).**

Creación, diseño y coordinación de programas culturales y ciclos festivos; gestión de recursos humanos y materiales; producción técnica; elaboración y seguimiento de publicaciones; apoyo a patrocinios y colaboradores; asesoramiento al sector asociativo. Asistencia a ferias y festivales de ámbito nacional e internacional.

1988-2000.- **Profesor. A. C. Escuela de Teatro Francisco Salinas de Burgos. Escuela Municipal de Teatro. Coordinador del Área de Movimiento y coautor del proyecto docente.**

<http://www.aytoburgos.es/direcciones/asociacion-cultural-escuela-de-teatro-francisco-salinas>

1993-1994.- **Profesor experto. Módulo de Actividades Socioculturales (TASOC).**

Bloque Expresión y Representación (IES Conde Diego Porcelos). Dirección Provincial. MEC. Burgos.

1987.- **Coordinador. Asociación Línea-5, Iniciativas Socioculturales.**

Dirección Provincial del INSERSO. Animación socio-cultural en Centros de Tercera Edad. Burgos.

1985-1986.- **Animador Cultural. Consejería de Educación y Cultura. Junta de Castilla y León.**

Proyecto Casa de Cultura-Aula Abierta. Programas: *Panorama de una década: IIª República-Guerra Civil* y *María Teresa León*. Exposiciones: *Burgos en la década de los 30* y *Joan Cots, arte y barro*.

Monitor de Expresión Corporal. Aulas de la Tercera Edad. Burgos.

1988-1991, 1998, 2012-2015.- **Miembro cualificado del Jurado Técnico.**

Concursos y Muestras Provinciales de Teatro no Profesional. Diputación de Burgos.

### PROYECTOS SINGULARES 2017

#### CULTURA

2016-2017.- **Autor y promotor del proyecto: La memoria de un hombre: Francisco de Enzinas, pasión por España, pasión por la palabra.** Burgos, 2017 - 2018.

(Congreso, exposiciones, conferencias, mesa redonda, teatro, música, cine, publicaciones).

### **Miembro del Comité Científico del Congreso Internacional.**

Diseño y producción exposición: *Trayectoria de la Biblia en español*. Consulado del Mar.

Asesor exposición: *Francisco de Enzinas*. Museo de Burgos.

Presidente Asociación Cultural Francisco de Enzinas Dryander de Burgos.

[www.facebook.com/FranciscodeEnzinas](http://www.facebook.com/FranciscodeEnzinas)

### ARTES ESCÉNICAS

#### **2017.- Festival de verano Clunia 2017.**

Dirección artística, selección de compañías y coordinación.

Organiza: Diputación Provincial de Burgos. Colabora: Junta de Castilla y León.

<http://www.clunia.es/festival-de-verano-de-clunia-2017>

### FORMACIÓN

#### **2013.- Protocolo y técnicas de organización de eventos (36h.)**

Universidad de Burgos.

#### **2011.- Programa de Creación y Consolidación de Industrias Culturales y Creativas (290h.)**

INCYDE, Cámara de Comercio e Industria. Fondo Social Europeo y Ministerio de Cultura. Burgos.

#### **2011.- Gestión y organización de entidades. Innovación Social e Intraemprendimiento (20h.)**

Fundación Tripartita, Ministerio de Trabajo e Inmigración, Foro Solidario Caja de Burgos, Centre d'Estudis de Fundació Catalana de l'Esplai y Asociación Hechos. Burgos.

#### **2010.- Curso de Análisis de la Salud Económico Financiera y medidas de Mejora en la Empresa. (22h.)**

Fundación EOI, Estudios de Organización Industrial y Cámara de Comercio e Industria. Fondo Social Europeo y Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. Burgos.

#### **2009.- Iº Encuentro Regional Educación de Calle en Castilla y León (12h.)**

Gerencia de Servicios Sociales, Juventud e Igualdad de Oportunidades. Ayuntamiento de Burgos.

#### **2008.- Congreso La Guerra de la Independencia en el Mosaico Peninsular, 1808-1814 (30h.)**

Universidad de Burgos y Cajacirculo.

#### **2008.- Jornadas sobre Seguridad en Grandes Eventos (12h.)**

Ayuntamiento de Bilbao.

#### **2004.- Nordeste 04: Senderos de la Gestión Cultural: Experiencias, Mutaciones y Alianzas (12h.)**

Área de Cultura y Turismo. Ayuntamiento de Zaragoza.

#### **2003.- Jornadas sobre María Teresa León (16h.)**

Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Instituto Castellano y Leonés de la Lengua. Burgos.

#### **2001.- La Gestión Cultural Local con ayuda de Internet: casos prácticos y necesidades (21h.)**

FEMP y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Burgos.

#### **2000.- Programación y Gestión de Actividades (15h.)**

Universidad de Burgos y Ayuntamiento de Burgos.

#### **1997.- Movimiento Escénico (18h.)**

Por Jacques Lecoq. Fundación Teatro de la Abadía. Madrid.

#### **1995.- Formación de Especialistas en Gestión, Producción y Distribución de Espectáculos (200h.)**

Dirección General de Patrimonio y Promoción Cultural. JCYL. Zamora.

1992.- **Segundas Sesiones de Teatro Clásico y Teatro Europeo** (22h.)

Universidad de Valladolid. Burgos.

1991.- **1º Curso de Teatro Clásico y Teatro Europeo** (25h.)

Universidad de Valladolid. Burgos.

1988.- **Stage Internazionale di Commedia dell'Arte** (140h.)

Por Antonio Fava. Reggio Emilia, Italia.

1984.- **Música y Sociedad**

Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Burgos.

## **PUBLICACIONES Y MENCIONES**

2009.- **Brotos nuevos en el barbecho**. Coautor.

Edita: Consejo Evangélico de Castilla y León.

Patrocina: Fundación Pluralismo y Convivencia. D.L. M-38477-2009. Edición no venal.

2007.- **...Y A TI TE ENCONTRÉ EN LA CALLE. El espacio urbano como un gran escenario abierto. Lugar para la creación artística y el encuentro de públicos**. Coautor.

Edita: Asociación Cultural de Teatro La Tarasca. Col. Miscelánea Teatral, I.

Colabora: Ayuntamiento de Burgos/Instituto Municipal de Cultura. ISBN 13-978-84-611-9118-5.

D. L. BU-335/2007.

1981 y 1982.- **Cuadernos del Colectivo poético 'ATLANTES'**.

Imprime: Librería Berceo. D. L. BU-85/1981.

1981. **Accésit Premio de Poesía Joven 'Ciudad de Ponferrada'**.

## **IDIOMAS**

Francés: nivel alto hablado y escrito.

Inglés: 2º Curso Escuela Oficial de Idiomas.

## **INFORMÁTICA**

2017.- **Herramientas para la mejora productividad del empleado público siglo XXI** (25h.) ECLAP. JCYL.

2016.- **Presentaciones Prezi** (20h.) Foro Solidario. Fundación Caja de Burgos.

2015.- **Seminarios Web** (4h.) Teleformación. ECLAP. Dirección General de la Función Pública. JCYL.

2014.- **Las Redes Sociales como herramientas de trabajo** (30h.) Teleformación. ECLAP. JCYL.

2013.- **Las Redes Sociales para la Promoción Cultural** (28h.) ECLAP. JCYL. Valladolid y Burgos.

2013.- **Presentaciones Power Point** (30h.) Teleformación. ECLAP. JCYL.

2003.- **Curso Excel** (30h.) CSI-CSIF. Acuerdo de Formación Continua en las Administraciones Públicas.

2002.- **Internet y Redes Locales**. (45h.) Fundación Tripartita, UGT, IFES, Fondo Social Europeo e INEM.

2001.- **Word 97** (40h.) Ayuntamiento de Burgos.