

ANGEL MANUEL POVEDA POLO



 C/ Girasol 9, 37185 Villamayor (Salamanca) España

 666 278043

 angelpoveda@usal.es

 <https://www.linkedin.com/in/apoveda/>

Fecha de nacimiento 06/02/1970 | Nacionalidad Española

Experiencia:

- Experiencia nacional e internacional.
- Gestión y dirección de equipos en diferentes niveles.
- Diseño de programas culturales y programas europeos.
- Formación de calidad.
- Experto en comunicación y difusión de la información.

Objetivos:

- Excelencia, racionalización, eficiencia y sostenibilidad de los proyectos.
- Servicio al ciudadano y compromiso social.
- Planificación, rigor y seguimiento de indicadores.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2014 – actualidad

Resource consultant en Brookfield Global Relocation Services y desarrollo de proyectos turísticos y culturales como autónomo. <https://popoloconsultoracultural.com/>

2007 - actualidad

Director del Centro de Documentación y Biblioteca de Biología y Biotecnología

Universidad de Salamanca

Dirección y gestión de personal, servicios de difusión de la ciencia, apoyo a la investigación, inserción laboral y formación sobre recuperación y tratamiento de la información, fondo documental.

2011 – 2013

Jefe del Servicio de Promoción Cultural

Junta de Castilla y León

Impulso, gestión y organización de programación cultural, desarrollo de redes culturales y de las industrias culturales en el ámbito regional. Presupuesto 3 millones de Euros anuales.

2004 – 2005

Director de Sala de Exposiciones, Centro de Documentación y Biblioteca

Instituto Cervantes - París

Dirección y gestión de la Biblioteca, centro de documentación y sala de exposiciones del centro. Reorganización del espacio y fondos; elaboración de dossieres para las actividades culturales del IC de París, gestión de la sala de exposiciones integrada en la biblioteca. .

Anteriormente: Gestor cultural en Ayuntamiento de Guijuelo, y otras posiciones en Universidad de Valladolid y Junta de Castilla y León y docencia en el Máster de Gestión Cultural de la Universidad Europea Miguel de Cervantes y otras instituciones.

EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

2017-2018

Máster en Gestión del Patrimonio Cultural y del Territorio

Universidad de Salamanca

2007-2008

Máster en Edición

Ediciones Santillana – Universidad de Salamanca. Madrid

1994-1996

Cursos de Doctorado en Narrativa y Lingüística Española

Universidad de Salamanca

1989-1994

Licenciado en Filología Hispánica

Universidad de Salamanca

Competencias de organización/
gestión

- Gestión de equipos: 13 personas en la sede + 4 en cada provincia en la Junta de Castilla y León; 7 en el Instituto Cervantes de París; 5 en cada una de las diferentes bibliotecas universitarias.
- Redacción del 1er Plan de Industrias Culturales de Castilla y León.
- Diseño y gestión de programas europeos (ESMARK y REDES II).
- Redacción de normativa relativa al sector cultural de Castilla y León.
- Elaboración de la Estrategia Marco para el Arte, la Cultura y Patrimonio de Castilla y León.
- Organización de la puesta en marcha del Consejo para la Cultura de Castilla y León.
- Redacción de 6 convenios con los sectores culturales de Castilla y León.
- Gestión de ayudas a entidades culturales de Castilla y León.
- Redacción y gestión de 2 líneas de concurrencia pública (producción audiovisual y contenidos culturales digitales) de Castilla y León.
- Creación de redes de programación cultural en Castilla y León.

Proyectos de comunicación

- Ruedas de prensa y elaboración de notas de prensa como Jefe del Servicio de Promoción Cultural y de difusión de la ciencia en la Biblioteca de Biología y Biotecnología.
- 2 Listas de distribución por mail con 3.000 suscriptores en la Biblioteca de Biología y Biotecnología.
- Creación del portal web-agenda cultural la Junta de Castilla y León y la Biblioteca de Biología.
- Creación y gestión de una red de canales de comunicación: web, blog, Facebook, Twitter, grupo de LinkedIn, canal de Youtube y pantallas de plasma. Todo en la Biblioteca de Biología y Biotecnología.
- Profesor y conferenciante sobre recuperación de información e industrias culturales.
- Creación y colaboración de programas de radio "Planeta biblioteca" y "El viejo verde" USAL.

Proyectos industrias creativas

- Creación de la central de reservas de turismo creativo Venyaprende.com
- Organización o colaboración de 17 festivales de música, teatro y cine (Feria de Teatro de CyL, Seminci, Sonorama, Cir&co, etc.) en Junta de Castilla y León y Biblioteca de Biología.
- Creación de la red ALACARTA de 56 espacios expositivos de Castilla y León.
- Creación de un programa de exhibición de cine en ámbito rural de 36 municipios de Castilla y León.
- Diseño y gestión de la campaña didáctica ARTISTEA de Castilla y León.
- Coordinación de dos redes de 100 teatros (Red de Teatros y Circuitos Escénicos).
- Programas de formación destinada al sector cultural de Castilla y León.
- Producción de diversas exposiciones en Junta de Castilla y León e Instituto Cervantes.
- Diseño de la campaña de captación de público ESTÁ EN TU MUSEO.
- Misiones de comercialización de producciones audiovisuales en el extranjero.
- Creación de la Film Commission de Castilla y León.
- Edición de varias revistas electrónicas culturales: Junta de Castilla y León y Universidad.
- Diseño y elaboración de guías de realidad aumentada de Ciudades Patrimonio de Castilla y León.
- Diseño del portal de la Red Mundial de Hispanistas.
- Diseño de un videojuego para la enseñanza del español como lengua extranjera.
- Colaboración en la organización del II Congreso del Español en Salamanca.
- Colaboración en varios proyectos de bibliotecas públicas y Dirección General de Turismo de CyL
- Organización de visitas guiadas a centros de investigación y paseos ornito-botánicos en la Universidad de Salamanca.
- Identificación de recursos turísticos para grupos de acción local en Salamanca.
- **Profesor en diversos masters, cursos y seminarios en la Universidad de Salamanca, Junta de Castilla y León y otras instituciones.**

Idiomas	COMPRENDER		HABLAR		EXPRESIÓN ESCRITA
	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	
Inglés	B2	B2	B2	B2	B2
	Tres años de Filología inglesa – TOEFL – Estancia 5 meses en EEUU				
Francés	A2	A2	A1	A1	A1
	Dos años en la Facultad de Filología. Estancia laboral en París				

AUTOEVALUACIÓN				
Tratamiento de la información	Comunicación	Creación de contenido	Seguridad	Resolución de problemas
Competente	Competente	Independiente-competente	Independiente-competente	Independiente-competente

- Dominio de Office adquirido en el desempeño profesional.
- Dominio de software de edición Indesign y Photoshop adquirido en el máster de edición.
- Conocimiento de varios CMS para creación de webs adquirido en el desempeño profesional.
- Dominio de uso de redes sociales para uso profesional adquirido en el desempeño profesional.
- Dominio de varios programas de gestión bibliográfica adquirido en el desempeño profesional.
- Dominio de varios programas de recuperación de información (RSS, bases de datos, plataformas de revistas electrónicas, etc.) adquirido en el desempeño profesional.
- Dominio de creación de objetos de aprendizaje interactivos con Edilim, ExeLearning, Glo Maker y Wink adquirido en el desempeño profesional.
- Conocimiento de creación de galerías de imágenes con Piwigo adquirido en el desempeño profesional.

Algunos ejemplos:

- **Lista de distribución por mail Bioempleo** (3.000 alumnos y exalumnos suscritos).
- Envío semanal de 300/400 ofertas de empleo. Envío semanal de ofertas de formación, voluntariado y actividades deportivas para biólogos y biotecnólogos, así como actividades culturales en Salamanca.
- **Galería de imágenes Imaginarium:** <http://bibbiologia.usal.es/imagenes/>
- **Varias páginas profesionales de Facebook.** P. ej: Biobiblioteca (2600 suscriptores) <https://www.facebook.com/bibliotecadebiologia>
- **Twitter** @BiblioBioUsal
- **Gestión de la difusión de información en pantallas de plasma** de la Facultad de Biología.
- **Web** de la Biblioteca de Biología <http://bibliotecabiologia.usal.es/>
- **Canal de Youtube** de contenidos de la facultad <https://www.youtube.com/channel/UCS1zKe2ZuBW/hLce0CUGH6lw>

Otras competencias

- Permiso de conducir B.
- Licencia de buceo 1 estrella CMAS/FEDAS.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Publicaciones

Edición de revistas electrónicas culturales:

- **Imagen I+M.** Trimestral. Revista de la Filmoteca de Castilla y León. <http://filmotecadecastillayleon.es/revista-digital.php>
- **Neuroman** Trimestral. Divulgación científica para adolescentes. <http://issuu.com/revistaneuroman>
- **Vasodeleche** Mensual. Difusión de propuestas culturales. Actualmente cerrada. <https://issuu.com/vasodeleche>

Edición en papel

- Revista Parásito. Parásito ediciones. 1996
- Maldejojo. Parásito ediciones. 1998
- Salitre en el corazón. Puño y letra. 2008

Como autor:

- Polo, Á. P. (2016). Innovación orientada al usuario. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, (36).
- Poveda Polo, A. (2011). Los objetos de aprendizaje: aprender y enseñar de forma interactiva en biociencias. *ACIMED*, 22(2), 155-166.
- Tiempo de relatos. Booket. 2004
- Poda (poemas). Junta de Castilla y León, 1998
- Diversos artículos y relatos en varias publicaciones periódicas, como El País, etc,