

Javier Valbuena. Currículum

Experiencia

🚦 **Técnico Superior de Cultura. Diputación de Salamanca. Febrero 2017 – Actualidad.**


🚦 **Conserje, contable, Community Manager y Ceo en Culturas Tímidas Marzo. 2016 – Enero 2017 (11 meses)**

Acompaño proyectos culturales que quieren aportar nuevas miradas:

- * en las organizaciones para hacerlas más abiertas y transparentes
- * en las metodologías, más colaborativas
- * en los espacios, más conectados ON/OFF
- * en los territorios, más reticulares
- * en los públicos, más diversificados


Con anterioridad, lo he puesto en práctica en diferentes proyectos que he dirigido, especialmente en el entorno local.

Sigo con especial atención el cambio profundo que están experimentando las bibliotecas públicas. La observación, la formación, la consultoría o la investigación son algunos de los servicios que Culturas Tímidas ofrecen a instituciones, fundaciones o empresas culturales que miran, como señala José Ramón Insa, "a la esencia y no a la excelencia, a la escasez y no a la abundancia".

 **Director del Centro de Desarrollo Sociocultural en Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Marzo 2009 - Julio 2015 (6 años, 5 meses)**

Programas de Innovación en materia de Bibliotecas, Artes Escénicas y Música.

- ✓ Coordinación del proyecto Centros Culturales en la niebla. Aportar diversidad e innovación en las organizaciones culturales
<https://www.youtube.com/watch?v=wStIVGNuPkk>
<http://www.fundaciongsr.net/blogs/conexionesimprobables/>
- ✓ Coordinación del proyecto de investigación Territorio Ebook: el impacto de la lectura digital en las bibliotecas públicas
<http://territorioebook.fundaciongsr.com/>
- ✓ Coordinación del proyecto Nubeteca: las bibliotecas públicas en el siglo XXI
<http://www.nubeteca.info/minisite/>
- ✓ Coordinación del proyecto Imprescindibles: cultura+solidaridad
<http://imprescindibles.org/>
- ✓ Integrante del equipo de coordinación del proyecto Territorio Archivo en Peñaranda de Bracamonte impulsado por la Fundación Cerezales Antonino y Cinia
<http://www.territorioarchivo.org/penaranda>
- ✓ Impulsor del blog <http://www.muhamierda.net/?cat=1> (2010-2012)
- ✓ Miembro del equipo de coordinación de Conversaciones Líquidas
<https://www.youtube.com/watch?v=AbyudIELjgA>
- ✓ Coordinación del proyecto Dónde lees tú <http://www.dondeleestu.com/>

 **Profesor Master MBA en Empresas e Instituciones Culturales en Universidad Complutense de Madrid 2011-2016. Sesión: Nuevos canales de Lectura**
<https://www.youtube.com/watch?v=KoERDw5N7ng>
<http://www.mbagestioncultural.es/mod/forum/discuss.php?d=402>

- ✚ Profesor en el Programa de Alta Dirección Pública en Gestión Cultural. Goberna. Instituto Universitario de Investigación Ortega y Gasset. 2014. <http://bit.ly/2fTvTa4>
- ✚ Profesor en Master MBA en Gestión Cultural. Universidad de Salamanca 2010 – 2014 <http://campus.usal.es/~mbagestioncultural/?q=node/9bn> Dentro del MÓDULO 3 CANALES COMERCIALES, MARKETING Y PÚBLICOS DE LA CULTURA, LAS ARTES Y EL ENTRETENIMIENTO
- ✚ Incidencia de las NTIC en los hábitos de lectura y sector editorial. en Universidad de Valladolid. Master Universitario en Economía de la Cultura y Gestión Cultural 2009- 2012. Participación como experto en los cursos 2009-2010 y 2012-2013.
- ✚ Profesor del Master Iberoamericano en Servicios de Información y Desarrollo Comunitario en Nuevas Tecnologías (No Presencial). 2009-2011. <http://bit.ly/2g7dv0v>
- ✚ Director del Área de Cultura en Diputación de Salamanca Enero 2004–Febrero 2009

Dirección Técnica de los servicios culturales, turísticos y patrimoniales de la institución provincial www.lasalina.es. Algunos proyectos:

- ✓ **Camino del Agua:** arte+naturaleza <http://www.lasalina.es/turismo/rutas/caminodelagua/> Plan Estratégico de los conjuntos históricos de la provincia de Salamanca <http://www.conjuntoshistoricos.com/>
- ✓ Sonidos de Sal <http://www.dipsanet.es/cultura0/salamancajacobe/Evaluacion/conciertos.html>
- ✓ Coordinador Técnico del Departamento de Cultura en Diputación de Salamanca Enero 2002 - Diciembre 2003. Coordinación de los servicios culturales de la institución provincial: Animación Sociocultural, Difusión y Publicaciones, Centro de Cultura Tradicional y Centro Coordinador de Bibliotecas <http://www.lasalina.es/cultura/index.html>

✓ Jefe de Sección Departamento de Cultura en Diputación de Salamanca: Octubre 1993 - Diciembre 2001.

✓ Técnico del Departamento de Cultura en Diputación de Salamanca Noviembre 1984 - Septiembre 1993.

✚ Profesor Asociado Master Educación de Adultos en Universidad de Salamanca Febrero 1988 - Noviembre 1990.

✚ Licenciado, Filosofía, 1978 - 1983 Universidad de Salamanca.

✚ Publicaciones

✓ *Conexiones improbables en la niebla: un proyecto de innovación cultural*
Sphera Publica, 13, vol. I, 57 - 76. Julio 31, 2013

<http://sphera.ucam.edu/index.php/sphera-01/article/view/133/144>

Autores: Francisco Javier Frutos Esteban, Félix Ortega Mohedano, Javier Valbuena. Durante los últimos dos años (2011-2012), el Centro de Desarrollo Sociocultural (CDS) de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (Peñaranda, España) ha desarrollado 'Conexiones Improbables en la niebla'. Se trata de un proyecto de innovación que se ha enfrentado a los actuales retos planteados por el consumo cultural y que ha experimentado con nuevos modelos producidos en los espacios culturales. Contando para el proyecto con la intervención directa de dos agentes externos -c2+i y Banana Asylum- y con la colaboración de otros muchos colectivos y personas, el CDS ha empleado metodologías de investigación social para facilitar, tanto la implicación activa de la comunidad, como la administración de la incertidumbre producida en su equipo humano ante el inevitable cambio en su modelo de gestión como centro de proximidad. La introducción de estas metodologías propició la asimilación del proceso, que se ha materializado en diferentes niveles de implicación y de participación en una serie de actividades articuladas en torno a la niebla como tema central. Unas acciones que ofrecieron al equipo del CDS la posibilidad de visualizar el proyecto, que implicaron a la

comunidad -tanto a usuarios como a no usuarios-, y que finalmente, invitaron a subir a la nube para conversar, comprender y crear cultura entre todos.

- ✓ *El futuro de los Centros Culturales en la Europa Creativa*

<https://c2masi.files.wordpress.com/2010/06/libro-centros-culturales-1.pdf>

Edita Ayuntamiento de Camargo Febrero 2015 Autores: Teresa Badía, Pablo Berástegui, Ana Bolado Ceballos, Marcos García, Roberto Gómez de la Iglesia, Eduard Miralles, Jara Rocha, Ane Rodríguez, Susana Serrano, Nuria Solé, Javier Valbuena Coautor: José Ramón Insa. Dirección del Centro Cultural La Vidriera y de las Jornadas: Ana Bolado Ceballos. Dirección de la publicación y dinamización del Booksprint: Roberto Gómez de la Iglesia. Coordinación editorial, corrección de estilo y apoyo en las Jornadas y Booksprint: Miren Martín. Apoyo en las Jornadas y Booksprint: Arantxa Mendiherat. Autores de las fotos: Alberto G. Ibañez, Noticias Camargo, Ruido Interno, Roberto Gómez de la Iglesia, Ana Bolado Ceballos y Concha Gay Primera edición: Febrero 2015 Diseño y maquetación: Gráficas Copisán Depósito legal: SA - 789 - 2014 ISBN: 978-84-93-6212-3-0 Impresión: Gráficas Copisán Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0. Esta publicación ha sido editada por el Ayuntamiento de Camargo (Cantabria) con motivo del 25 aniversario del Centro Cultural La Vidriera. Es el resultado de un Booksprint y de unas jornadas celebradas los días 10 , 11 y 12 de septiembre de 2014, a iniciativa del Ayuntamiento de Camargo y que contaron con el patrocinio de Aquarbe y la colaboración de la Fundación Botín y la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Ayuntamiento de Camargo. C/ Pedro Velarde, 13- 39600 Muriedas. (Cantabria) www.aytocamargo.es

- ✓ *Territorio Archivo* Fundación Cerezales Antonino y Cinia Agosto 2014

<http://www.territorioarchivo.org/>

Autores: Chus Domínguez, Rosa Yagüez, Zaida Llamas, Alfredo Puente, Jorge Blasco, Araceli Corbo, Mela Dávila, José Gómez Isla, Javier Valbuena

Territorio archivo es un trabajo en curso propuesto por el creador audiovisual Chus Domínguez y desarrollado por la Fundación Cerezales Antonino y Cinia [fcayc.org], junto con el Centro de Desarrollo Sociocultural de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez [cde.fundaciongsr.com], así como con conservadores/as domésticos/as y la colaboración de un grupo de investigación procedente de diversos

Página7 ámbitos: estudios culturales, cine, archivística, documentación, teoría de la imagen, visualización de datos y estructura de la información.

Desde 2011, aborda, a partir de una lógica de no ficción y mediante un programa de activaciones, el grado de interdependencia que se establece entre la idea de territorio y la de archivo sobre el horizonte de 8 núcleos rurales —en distinto grado—, distribuidos en dos provincias / regiones de Castilla y León: siete de ellos situados en la provincia de León, en la comarca Condado-Curueño —Cerezales del Condado, Castro del Condado, Ambasaguas de Curueño, Devesa de Curueño, Barrio de Nuestra Señora, Barrillos de Curueño y Lugán— y uno más, Peñaranda de Bracamonte, situado en Salamanca y población principal de la comarca de Tierra de Peñaranda. Además, el proyecto deposita la principal autoridad en la construcción de los relatos comunes, aquellos que dan sentido colectivo a cualquier lectura social, cultural, económica o histórica de un lugar, sobre los propios habitantes de los núcleos señalados.

- ✓ Javier Valbuena: Public Library: the Backbone of Regional Cultural Development Ivana Jovanovic Arsic Kulturis. 2014

http://kulturis.org/eng/PlanetReader_English_2014_indice.pdf

- ✓ Javier Valbuena *Escuchar la voz y analizar el comportamiento del lector digital: Territorio Ebook, lecturas sin fin* Fundación Germán Sánchez Ruipérez Mayo 2010

<http://www.cilij.fundaciongsr.com/uploads/contenidos/doc/275-1-Actas%2018%20Jornadas%20de%20bibliotecas%20%28FGSR%29.pdf>

- ✓ En el libro *El eBook y OTRAS PANTALLAS* coordinado por Jose A. Cordón García, Fernando Carbajo Cascón, Raquel Gómez Díaz y Julio Alonso Arévalo. *A prueba de futuro: la investigación de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez sobre la lectura digital* Pirámide 2012. Luis González, JavierValbuena.(páginas41-60)
<http://www.universoabierto.com/8426/libros-electronicos-y-contenidos-digitales-en-la-sociedad-del-conocimiento-mercado-servicios-y-derechos/>
- ✓ Entrevista a Javier Valbuena *Mi biblioteca* Octubre 2014. Entrevista realizada por Conchi Jiménez
<http://www.dipbadajoz.es/agenda/spbiblio/index.php?id=3&agenda=7753&3=0&4=6&5=-&6=-&7=2&g8=44>
- ✓ Entrevista a Javier Valbuena proyecto Nuboteca *Planeta Biblioteca Radio USAL* Universidad de Salamanca Mayo, 2015 Javier Valbuena Entrevista realizada por Julio Alonso y Sonia Martín
<http://www.universoabierto.com/19928/nuboteca-club-de-lectura-en-la-nube-planeta-biblioteca-20052015/>
- ✓ Javier Valbuena. *Los hilos de la nube: más allá de Nube de Lágrimas* Fundación Germán Sánchez Ruipérez Junio, 2013
<https://www.youtube.com/watch?v=dNRpo-VUgeE>
- ✓ Entrevista a Javier Valbuena. *Norte de Castilla* 23 Junio 2014 Entrevista realizada por Cecilia Hernández
<http://www.elnortedecastilla.es/salamanca/201406/23/javier-valbuena-valorar-bibliotecas-20140623163143.html>
- ✓ *El club de lectura en la nube* Odilo Junio 2014 Autores: Javier Valbuena, María Antonia Moreno Mulas, Belén Benito Blázquez Webinar coordinado por Belén Benito La organización de clubes de lectura es una de las labores esenciales de las bibliotecas, tanto por su función catalizadora del fomento de la lectura, como por su naturaleza relacionada con la participación social intrínseca a la propia esencia de los clubes. Desde

Odilo queremos dar a conocer las ventajas y funcionalidades de los clubes de lectura en la nube, sin olvidar su dimensión física. Para ello contamos con la participación especial de Javier Valbuena, Director del Centro de Desarrollo Sociocultural de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en Peñaranda de Bracamonte (Salamanca) y director del proyecto Nubeteca de la Diputación de Badajoz. Asimismo, contamos con María Antonia Moreno Mulas, ayudante de biblioteca en el Centro de Desarrollo Sociocultural de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez en Peñaranda de Bracamonte (Salamanca) y especialista en fomento de la lectura. En este webinar aprenderás a: Gestionar todas las funcionales de un club de lectura en la nube. Fomentar la lectura en digital. Coordinar un club de lectura en la nube con el club de lectura físico. Compartir en redes sociales la participación en el mismo. Conocer la experiencia de Nubeteca, el primer proyecto que ha gestionado clubes de lectura en la nube llevado a cabo por parte de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Innovación radical desde la biblioteca pública para la lectura digital.

<https://vimeo.com/132335896>

- ✓ Javier Valbuena: *Hackear la lectura en 3D* Fundación Germán Sánchez Ruipérez Julio 2014. Post donde se explica las posibilidades que el diseño y la impresión 3 D tiene para los amantes de la lectura, capacitando a los lectores para desarrollar habilidades y competencias tecnológicas que les permitan expandir su universo lector. Proyecto presentado en la <http://bit.ly/2fTtFl6>
- ✓ Javier Valbuena. Conocer al lector digital desde la biblioteca. Junio 2014
<https://prezi.com/typy6z5hyehc/lectores/>
- ✓ Javier Valbuena Innovación radical desde la biblioteca pública para la lectura digital. Conferencia impartida dentro de la Jornada Conversaciones Líquidas. Octubre 2014

<https://prezi.com/qtmtajcanyb/nubeteca/>

- ✓ Javier Valbuena y José Antonio Cordón. *Nubeteca, la biblioteca pública del presente*. Lectyo. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 2014

<https://cld.pt/dl/download/d9aeb478-3174-48a1-bbe4-6baa881b5bf3/Nubeteca/nubeteca.pdf>

- ✓ Javier Valbuena *Las nuevas tecnologías como herramientas para la gestión cultural* Diputación de Valencia 2006. Artículo incluido dentro de las Actas del I Congreso Internacional sobre la Formación de los Gestores y Técnicos de Cultura organizado por el Servicio de Actividades y Recursos Culturales (SARC) de la Diputación de Valencia. Páginas (37-58).
<http://bit.ly/2gMqKF7>

- ✓ **Guía para la evaluación de las políticas culturales locales** Federación Española de Municipios y Provincias 2009. *Sistema de indicadores para la evaluación de las políticas culturales locales en el marco de la Agenda 21 de la cultura* Autores • José Luis Ben Andrés, • Javier Brun González, • Jesús Cantero Martínez, • Jesús Carrascosa Sariñana, • Antonio Flores Martínez, • José Ramón Insa Alba, • Julián Jiménez López, • Iñaki López de Aguilera, • Luis Muñiz Martín, • Jordi Pascual i Ruiz, • Montserrat Tort i Bardolet, • Javier Valbuena Rodríguez, • Fernando de Yzaguirre García, • Miguel Zarzuela Gil, • Dirección: Eduard Miralles i Ventimilla, • Coordinación: Juana Escudero Méndez, Responsable del Área de Cultura de la FEMP. Consultoría y asistencia técnica (fases I-III): Grupo Xabide, Gestión Cultural y Comunicación Global. Roberto Gómez de la Iglesia (dirección) y Miren Vives Almandoz.

<http://bit.ly/2gMkvB8>

- ✓ **Javier Valbuena: Modelo de dinamización cultural en una comunidad rural** en *El analfabetismo funcional. Un nuevo punto de partida*. Edición de L.O. Londoño Editorial Popular y O.E.I 1990. Texto que recoge la comunicación presentada en el marco de la Consulta Técnica Iberoamericana sobre Analfabetismo Funcional organizada por la Unesco y la O.E.I (Salamanca 17-21 de octubre 1988). El índice es el siguiente: 1. Marco ideológico 2. Interpretación del analfabetismo funcional Página10 3. La Experiencia de prevención del analfabetismo funcional 4. Descripción

de la experiencia 5. Estrategias de prevención: acciones e iniciativas 6.
Evaluación de la eficacia.

- ✓ Javier Valbuena *Un modelo de Dinamización Comarcal* **Revista Cuadernos de Pedagogía 1987**. En este artículo se describe el programa Educación de Adultos puesto en marcha por la Diputación de Salamanca a través de las Aulas de Cultura (1984-1986)

- ✓ Proyecto de Investigación-Acción: **Prevención y lucha contra el analfabetismo en una comunidad rural** (Santibañez de Béjar. Salamanca) 1988 a 1990. Javier Valbuena (coordinador). La Comisión Europea pone en marcha un Plan Piloto de Prevención y Lucha contra el Analfabetismo con motivo de la declaración de las Naciones Unidas a 1990 como Año Internacional de la Alfabetización. Participan 17 proyectos de 12 países miembros. En España se desarrolla en Santibañez de Béjar (Salamanca) y Zaragoza. El proyecto estaba encaminado a la prevención del analfabetismo a través de estrategias de desarrollo comunitario, implicando a todas las instituciones y profesionales de la comunidad.