

CURRICULUM VITAE



JUAN JOSÉ SEVERO HUERTAS

- * **ACTOR, DIRECTOR, PROFESOR, AUTOR Y TERAPEUTA TEATRAL.**
 - * **GRADUADO EN AUDICIÓN Y LENGUAJE.**
 - * **EXPERTO UNIVERSITARIO EN ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL.**
 - * **ESPECIALISTA EN GESTIÓN, PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ESPECTÁCULOS.**
 - * **COORDINADOR DE TIEMPO LIBRE.**
 - * **EXPERTO EN DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS.**
 - * **TÉCNICO EN SELECCIÓN DE PERSONAL Y ORIENTACIÓN LABORAL.**
 - * **PROFESOR DE: RISOTERAPIA, TÉCNICAS DE EXPRESIÓN, ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL, OCIO Y TIEMPO LIBRE, ANIMACIÓN TURÍSTICA, HABILIDADES SOCIALES DE COMUNICACIÓN, DINÁMICAS DE GRUPO, DIRECCIÓN Y LIDERAZGO, TÉCNICAS DE ATENCIÓN AL PÚBLICO, TÉCNICAS DE BÚSQUEDA DE EMPLEO.**
 - * **GESTOR Y DIRECTOR DE ENTIDADES SOCIOCULTURALES.**
-

FORMACIÓN ACADÉMICA:

- GRADO EN MAESTRO DE PRIMARIA. AUDICIÓN Y LENGUAJE.

Escuela Universitaria del Profesorado de Ávila. Finalización: año 2016

Realiza las Prácticas de 3º en la Escuela de Adultos del Centro Penitenciario de Brieva (Ávila).

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN EN EL CAMPO DE

LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y EL TIEMPO

LIBRE:

- | | | |
|---|---|--------|
| * CURSO DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL. | CEOPS. 1.987-88. | 400 h. |
| * CURSO DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL I. | UNED. 1.988. | 250 h. |
| * CURSO DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL II. | UNED. 1.989. | 250 h. |
| * CURSO DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL III. | UNED. 1.990. | 250 h. |
| * CURSO DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL IV. | UNED. 1.999-00. | 150 h. |
| * CURSO DE EXPERTO UNIVERSITARIO EN ANIMACIÓN
SOCIOCULTURAL | UNED. 2.000-01. | 250 h. |
| * CURSO DE COORDINADORES DE TIEMPO LIBRE. | | |
| | Título Oficial de la Junta de C y L. 1.991. | 370 h. |
| * CURSO DE FORMACIÓN DE ESPECIALISTAS EN GESTIÓN,
PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE ESPECTÁCULOS. | | |
| | Título de la Junta de C y L. Zamora. 1.995. | 200 h. |

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN EN EL CAMPO DE LOS RECURSOS HUMANOS:

- * **EXPERTO EN DIRECCIÓN DE RECURSOS HUMANOS.**
EDAE. INAE. Curso 2.001-02. 310 h.
- * **TÉCNICO DE SELECCIÓN DE PERSONAL.**
FORMASELECT CONSULTING. Madrid. Año 2.002. 50 h.
- * **TÉCNICO ESPECIALISTA EN ORIENTACIÓN SOCIOLABORAL.**
SEVILLAEMPLEA. 2008-09 100 h.

CURSOS DE FORMACIÓN EN RISOTERAPIA

- **CURSO DE RISOTERAPIA.** Centro José Elías. 120 horas. 2007.
- **CURSO DE MONITOR DE YOGA DE LA RISA.** Centro de Risa Mediterránea.
Alicante. Marzo 2007.

ASISTENCIA A JORNADAS Y CONGRESOS:

- * **JORNADAS DE EVALUACIÓN DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL.**
UNED. Madrid. Diciembre-87.
- * **I CONGRESO SOBRE INVESTIGACIÓN DE LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL.**
UNED. Madrid-89. Presenta una comunicación sobre A.S.C. en Ávila.
- * **JORNADAS DE FORMACIÓN BÁSICA SOCIAL.**
Cruz Roja Española. Ávila. Febrero-90.
- * **CONGRESO DE TRABAJO Y EDUCACIÓN SOCIAL DE CASTILLA Y LEÓN.**
Cruz Roja Española. Ávila. Marzo-90.
- * **ENCUENTRO II DE ASOCIACIONES JUVENILES DE ÁVILA.**
Ayuntamiento de Ávila. Enero-91.

* **JORNADAS SOBRE ASOCIACIONISMO JUVENIL ANTE LA INTEGRACIÓN EN EUROPA.**

Ayuntamiento de Ávila. Diciembre-92.

* **JORNADAS DE GESTIÓN Y ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL EN LA TERCERA EDAD.**

UNED. Madrid. Mayo-93.

* **I CONGRESO NACIONAL DE MONITORES Y PROFESIONALES DEL TIEMPO LIBRE.**

Eje. Producciones Culturales. León. Octubre-95.

* **ENCUENTRO DE COORDINADORES DE TIEMPO LIBRE DE CASTILLA Y LEÓN.**

Centro Regional de Animación Juvenil y Tiempo Libre. Palencia. Agosto-96. 16 h.

* **I CONGRESO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE CASTILLA Y LEÓN.**

Burgos. Enero-01.

* **II JORNADAS SOBRE EMPLEO Y NUEVAS OPORTUNIDADES DE NEGOCIO EN LA CIUDAD DE ÁVILA (Orientaciones prácticas útiles para la búsqueda de empleo).**

Ayuntamiento de Ávila. 17 y 18 de Abril de 2.002.

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN EN EL CAMPO DE LA

EXPRESIÓN Y EL TEATRO:

- **CURSO DE INICIACIÓN AL ACTOR.**
Impartido por Francisco Prada. Asamblea de Teatro Abulense.
- **CURSO DE ENTRENAMIENTO PSICOFÍSICO.**
Impartido por Víctor Kraft. Centro de Enseñanza del Actor. Madrid-82
- **CURSO DE INTERPRETACIÓN.**
Impartido por Francisco González. Ávila-83.
- * **CURSO DE BALLET CLÁSICO, ESPAÑOL, CONTEMPORÁNEO Y JAZZ.**
Profesoras: Georgina Carta e Irene Valcárcel. Ávila-83
- **CURSO DE JUEGO DRAMÁTICO.**
Impartido por Francisco Prada. Escuela de Verano. Zamora-84.
- **CURSO DE MIMO.**
Impartido por Roberto Álvarez. Escuela de Verano. Zamora-84
- **CURSO DE TEATRO.**
Impartido por Miguel Abós. Taller de Teatro de Huesca. 1.984-85.
- **CURSO DE VOZ.**
Conservatorio de Huesca. 1.984-85.
- **CURSO DE TEATRO PARA JÓVENES.**
Impartido por Fernando Urdiales, Marcelo Ndong Nso, Ceferino Torres, Juan Carlos Martín y Ana Mittelholzer. Ciudad Rodrigo (Salamanca). Julio-86.
- **TALLER DE TEATRO.**
Impartido por Roberto Álvarez. Ávila. Agosto- 85 a Julio-86.
- **TALLER DE TEATRO.**
Impartido por Roberto Álvarez. Ávila. Enero y Febrero-87.
- **CURSO DE INTERPRETACIÓN SOBRE OTHELLO.**
Impartido por María Ruiz. Madrid. Octubre-87.
- **CURSO DE ENTRENAMIENTO DEL ACTOR.**
Impartido por Pino Capitane, director del "Johannes Vardar-Nómadas del Teatro". Madrid. Noviembre-87.

- * **CURSO DE INTERPRETACIÓN. MÉTODO PSICO-FÍSICO-SONORO.**
Impartido por Miguel Ponce. Director del Teatro Iberoamericano de Madrid. Madrid. Nov-87 a Mayo-88.
- **I ENCUENTRO ESTATAL DE PEDAGOGÍA DE LA EXPRESIÓN DRAMÁTICA.**
Ávila. Noviembre-92.
- **CURSO DE ESTRUCTURA DRAMÁTICA.**
Impartido por José L. Alonso de Santos. Valladolid. Escuela de Arte Dramático. Julio-94.
- **CURSO DE MATCH DE IMPROVISACIÓN.**
Escuela de Expresión de Euskadi. Abril-95.
- **CURSO DE TÉCNICA VOCAL.**
Impartido por Alfonso Romera. Centro de Investigación y Pedagogía del Actor “Amalia Fornovi”. El Espinar (Segovia), Abril-04. 11 horas.
- **CURSO DE ENTRENAMIENTO DE INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA.**
Mayo-04. 20 h. Madrid. Arte 4.
- **CURSO DE TEATRO: EL TRABAJO ORGÁNICO.**
Enero-05. Impartido por Alfonso Romera. C.I.P.A. El Espinar. 11 h.
- **CURSO DE TEATRO: ORGANICIDAD.**
Agosto-05. Impartido por Alfonso Romera. C.I.P.A. El Espinar. 30 h.
- **CURSOS DE VOZ: RE-ESPIRANDO (14 h), EJERCICIOS BIOENERGÉTICOS Y VOZ (10 h), INICIACIÓN A LA TÉCNICA VOCAL (8 h), CURSO AVANZADO DE EXPLORACIÓN VOCAL (7 h), TALLER DE VOZ (4 h)**
Impartidos por Miguel ángel Corpas. Centro El Horno (Madrid) 2005-06
- **TALLER DE MOVIMIENTO, CUERPO Y SENSIBILIZACIÓN.**
Impartido por Francisco Leiva. Taller de Teatro Asura. Madrid. 2005.
- **CURSO DE ACTUACIÓN FRENTE A LA CÁMARA.** Impartido por Eduardo Milewicz. Valladolid. Unión de Actores. Septiembre-06. 32 h.
- **CURSO DE TEATRO.** Centro de Investigación Actoral “Espacio Abierto”. Valladolid. Octubre-06 a Marzo-07.
- **CURSO DE VOZ.** Impartido por Alfonso Romera. C.I.P.A. Segovia. Noviembre-06.
- **CURSO DE TEATRO FORO.** Impartido por Spiral Teatro y Plantea. Junta de Castilla y León. Palencia. Noviembre-Diciembre-06. 70 horas.

- **CURSO DE PSICOLOGÍA DE LA INTERPRETACIÓN ARTÍSTICA.**
U.N.E.D. 2007. 120 h.
- * **CLASES DE VOZ.** Impartidas por Miguel Ángel Corpas. Desde julio-98.
- * **“EL ARTE DE LA PALABRA”.** Impartido por Luz Altamira. 2009-10.
- * **CLASES DE VOZ Y CANTO.** Impartidas por Alfonso Romera. 2010-12.
- * **CURSO: “LA VOZ EN EL ACTOR”.** Impartido por Alfonso Romera. AM Estudios.
Madrid. Julio-2012. 20 h.
- **CURSO DE TERAPEUTA TEATRAL.** Escuela Española de Teatro Terapia Gestalt.
AÑOS 2014 y 2015.
- **TALLER DE PSICODRAMA.** “Luces y sombras en el viaje de mi vida”. Centro de
Psicoterapia y Psicodrama. Salamanca. 4 h. Marzo-15.
- **SEMINARIO INTENSIVO: “TEATRO TERAPIA GESTALT: UN ESCENARIO
PARA LA TRANSFORMACIÓN.”** Escuela Española de Teatro Terapia Gestalt. Madrid.
14 h. Enero-18

EXPERIENCIA	COMO	MONITOR
OCUPACIONAL/CULTURAL:		

- * **MONITOR CULTURAL. CRUZ ROJA DE ÁVILA.**
Agosto-89 a Febrero-90. Contratado por un convenio entre el Consejo de la Juventud de Castilla y León, Junta de Castilla y León y el INEM. Se encarga de poner en marcha la Escuela Regional de Animación Juvenil y Tiempo Libre de Cruz Roja Juventud de Castilla y León.
- * **MONITOR OCUPACIONAL. CENTRO PENITENCIARIO DE BRIEVA. ÁVILA.**
Julio-90 a Diciembre-90. Contratado por un convenio entre el INEM y el Ministerio de Justicia. Lleva a cabo Talleres Ocupacionales: Teatro, Expresión Corporal, Radio, Manualidades.
- * **MONITOR DE TIEMPO LIBRE. AYUNTAMIENTO DE ÁVILA.**
Febrero-95 a Junio-95. Contratado por el Ayuntamiento de Ávila. CEAS. Programa de Infancia. Realiza actividades de ocio y tiempo libre con niños/as en la Zona Sur de Ávila.
- * **MONITOR CONDUCTOR DEL PROGRAMA: “VIVIR CON ARTE”, O.N.C.E. ÁVILA.** Curso 2013-14, 2014/15 y 2015/16.

EXPERIENCIA COMO ANIMADOR, DIRECTOR Y

GERENTE DE ENTIDADES

SOCIOCULTURALES:

* **COORDINADOR DEL ÁREA DE GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN.**

"ESPÁVILA, FORMACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL".

Abril-92 hasta Agosto-94.

* **DIRECTOR DEL CENTRO DE ANIMACIÓN JUVENIL Y TIEMPO LIBRE "ESPÁVILA".**

Diciembre-92 hasta Agosto-94.

* **ANIMADOR CULTURAL Y GESTOR CULTURAL.**

"VARABARANDA, TEATRO-ANIMACIÓN".

Septiembre-93 hasta Abril-94.

* **COORDINADOR DEL ÁREA DE SERVICIOS GENERALES.**

"ESPÁVILA, FORMACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL".

Octubre-95 a Julio-96.

* **COORDINADOR REGIONAL DE ACTIVIDADES DEL CENTRO DE ANIMACIÓN JUVENIL Y TIEMPO LIBRE "ESPÁVILA".**

Abril-95 a Noviembre-96.

* **DIRECTOR DE LA ESCUELA DE ANIMACIÓN JUVENIL Y TIEMPO LIBRE DE LA FUNDACIÓN CULTURAL "SANTA TERESA".**

Ávila, desde Noviembre-96.

* **DIRECTOR Y GESTOR CULTURAL.**

"CLIP'S, PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL".

Octubre-96 a Julio-98. Empresa de creación propia. Encargado de diseñar y gestionar programas de actividades culturales.

EXPERIENCIA COMO PROFESOR DE EGB.:

- * **PROFESOR DE APOYO EN EL PROGRAMA DE PREVENCIÓN DEL FRACASO ESCOLAR.** Centro de Psicología "Reyes Católicos". Ávila. Curso 91-92.

EXPERIENCIA COMO COORDINADOR DE TIEMPO

LIBRE:

- * COORDINADOR DEL ENCUENTRO VACACIONAL EN EL ALBERGUE "SAN RAFAEL" (SEGOVIA).

Organizado por "Espávil, Formación y Desarrollo Social". Julio-92. Campaña de Verano de la Junta de C y L.

- * COORDINADOR DEL CAMPAMENTO DE VERANO EN "PRADOS ABIERTOS". MOMBELTRÁN (ÁVILA)

Organizado por la Academia David School of English. Julio-93.

- * COORDINADOR DE MONITORES EN PRÁCTICAS.

Desde Julio-93 supervisa las prácticas de numerosos alumnos de Cursos de Monitores de Tiempo Libre.

- * COORDINADOR DE LAS CAMPAÑAS DE TEATRO EN LA ESCUELA.

Organizadas por "Varabaranda, Teatro-Animación", durante los años 1.989, 90 y 91. Ávila.

- * COORDINADOR DEL IV CURSO DE MONITORES DE TIEMPO LIBRE.

Centro de Animación Juvenil y Tiempo Libre "Espávil". Ávila, Diciembre y Enero-96.

- * COORDINADOR DEL VI CURSO DE MONITORES DE TIEMPO LIBRE.

Centro de Animación Juvenil y Tiempo Libre "Espávil". Ávila, Julio-96.

- * COORDINADOR DEL I CURSO DE MONITORES DE TIEMPO LIBRE.

Escuela de Animación Juvenil y Tiempo Libre de la F.C. "Santa Teresa". Ávila. Febrero y Marzo-97.

- * COORDINADOR DEL I CURSO DE ANIMADORES TURÍSTICOS.

Fundación Cultural "Santa Teresa". Ávila. Marzo y Abril-97.

- * COORDINADOR DEL IV CURSO DE MONITORES DE TIEMPO LIBRE.

Escuela de A. J. y T. L. de la F.C. "Sta. Teresa". Ávila. Marzo y Abril-00.

- * COORDINADOR DEL PROGRAMA DE INFANCIA "VERANO -03".

Ayuntamiento de Ávila. Consejo Local de la Juventud. Julio-03

EXPERIENCIA COMO PROFESOR DE TÉCNICAS DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL Y TIEMPO LIBRE:

- **CURSOS IMPARTIDOS PARA CRUZ ROJA (ÁVILA):**

- CURSO DE ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL.

Imparte las asignaturas de Planificación y Programación. Sept. a Nov-91.

- CURSO DE SALUD COMUNITARIA.

Imparte la asignatura de Planificación. Nov. y Dic.-91.

- CURSO DE MONITORES DE TIEMPO LIBRE.

Imparte las asignaturas de Ocio, Cultura y Tiempo Libre. Dic.-91 a Enero-92.

- CURSO DE COORDINADORES DE TIEMPO LIBRE.

Imparte las asignaturas de Programación, Planificación y Animación Sociocultural. Febrero-Abril-98.

- CURSO DE MONITOR SOCIOCULTURAL.

Imparte las asignaturas: Marco de actuación, el Proyecto de Animación, Técnicas de Animación. (79 h). Septiembre a Noviembre-99.

- CURSO DE MONITOR SOCIOCULTURAL.

Imparte las materias: Marco de Actuación, el Proyecto de Animación, Técnicas de Animación, Talleres, Actividades recreativas en espacios cerrados y actividades recreativas en espacios abiertos, supervisión de prácticas. (118 h). Septiembre a Noviembre-00.

- CURSO DE MONITOR SOCIOCULTURAL.

Imparte las materias de: Marco de Actuación, El proyecto de Animación, Técnicas de Animación, Talleres, Actividades recreativas en espacios cerrados y abiertos y supervisión de prácticas. (122 h). Abril a Junio-01.

- CURSO DE MONITOR DE TIEMPO LIBRE.

Imparte las asignaturas Dinámicas de Grupo. Abril-02. (8 h).

- CURSO DE MONITORES DE TIEMPO LIBRE.

Imparte las asignaturas de Programación y Estudio del Medio. Marzo-Abril-03. (12 h).

- CURSO DE MONITORES DE TIEMPO LIBRE.

Imparte la asignatura de Dinámicas de Grupo. Marzo-04. (8 h.)

*** CURSOS IMPARTIDOS PARA “ESPÁVILA, FORMACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL”:**

- CURSOS I, II, IV, VI DE MONITORES DE TIEMPO LIBRE.

Imparte las materias de Evaluación inicial y final, Programación y Legislación. Desde 1.992 a 1.996.

- CURSO DE COORDINADORES DE TIEMPO LIBRE.

Imparte la asignatura de Programación. Septiembre-94.

- CURSO DE DINÁMICAS DE GRUPO.

Imparte la asignatura de Dinámicas. (8h). Organizado por PRONISA. Ávila. Enero-97.

- CURSO DE GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE ASOCIACIONES.

Coordinador y profesor del curso. Consejo Local de la Juventud de Ávila. Mayo-92.

- CURSO DE PROMOCIÓN DE LA MUJER EN EL MEDIO RURAL.

Imparte las asignaturas de Expresión y Dinámicas de Grupo. Asociación de Amas de Casa de El Barraco (Ávila). Abril-92.

- JORNADAS DE ASOCIACIONISMO.

Imparte la materia de Asociacionismo. Asociación de mujeres de Casavieja. Junio-94.

• **CURSOS IMPARTIDOS PARA LA FUNDACIÓN CULTURAL “STA. TERESA”**

- CURSO DE ANIMADOR TURÍSTICO DE HOTELES.

Organizado por el Ayuntamiento de Ávila y la Escuela Oficial de Turismo de Ávila.

Noviembre-96 a Enero-97. Imparte las materias de: Dinámica de Grupos, Gestión, Organización y administración de la Animación, Animación Sociocultural, Animación Infantil, Animación Social de noche. Total: 70 h.

- CURSOS I, II, III Y IV DE MONITORES DE TIEMPO LIBRE.

Escuela de Animación Juvenil y Tiempo Libre de la F.C. “Santa Teresa”. Ávila. Desde 1.997 al 2.001. Imparte las materias Dinámicas de Grupo, Programación, Evaluación, Estudio del Medio.

- CURSOS I Y II DE ANIMACIÓN TURÍSTICA.

Desde 1.997 al 2.000. Imparte las asignaturas de Programación, Dinámicas de Grupo, etc.

- **CURSOS IMPARTIDOS PARA OTRAS ENTIDADES:**

- CURSO BÁSICO DE PREVENCIÓN DE DROGODEPENDENCIAS.

Ayuntamiento de Ávila. CEAS. Imparte la sesión de: Metodología de los programas de prevención: Habilidades Sociales. (3H) 29-05-00.

EXPERIENCIA COMO PROFESOR DE TÉCNICAS DE HABILIDADES SOCIALES DE COMUNICACIÓN, DIRECCIÓN Y LIDERAZGO, ATENCIÓN AL PÚBLICO/CLIENTE Y TÉCNICAS DE BÚSQUEDA DE EMPLEO:

- **CURSOS IMPARTIDOS PARA LA FUNDACIÓN FOREM:**

- CALIDAD DE SERVICIO AL CIUDADANO.

Segovia. Noviembre-97. 25 h.

- CALIDAD DE SERVICIO AL CIUDADANO.

Ávila. Noviembre-97. 20 h.

- CALIDAD DE SERVICIO AL CIUDADANO.

Ávila. Noviembre-Diciembre-97. 25 h.

- CALIDAD DE SERVICIO AL CIUDADANO.

Ávila. Septiembre-Octubre-98. 25 h.

- CALIDAD DE SERVICIO AL CIUDADANO.

Segovia. Octubre-98. 25 h.

- CALIDAD DE SERVICIO AL CIUDADANO.

Ávila. Noviembre-98. 20 h.

- PROTECCIÓN Y SEGURIDAD EN EDIFICIOS PÚBLICOS.

Imparte el modulo de Habilidades de Comunicación. Diciembre-98. 4 h.

- HABILIDADES SOCIALES.

Segovia. Septiembre-99. 25 h.

- HABILIDADES SOCIALES.

Ávila. Septiembre-Octubre-99. 25 h.

- HABILIDADES SOCIALES.

Segovia. Octubre-99. 25 h.

- MÓDULOS DE BÚSQUEDA, ORIENTACIÓN Y LOCALIZACIÓN DE EMPLEO.

Imparte las materias de Realización del Curriculum, Habilidades para superar una entrevista de trabajo, etc.

En Ávila: 9 y 10 de Mayo-00. 6 h.

29 de Mayo-00. 6 h

10 y 11 de Abril-01. 6 h.

5 y 6 de Junio-01. 6 h

7 y 8 de Marzo-02. 6 h.

29 y 30 de Abril-02 6 h.

1 y 2 de Abril-03. 6 h.

29 y 30 de Abril-03. 6 h.

31 de enero, 1 y 2 febrero-07. 7 h.

Arenas de San Pedro. 15 y 16 de febrero-07. 7 h.

Gotarrendura. 5 y 6 de marzo-07.7 h.

En Segovia: 5 y 6 de Junio-00. 6 h.

- LA COMUNICACIÓN Y LAS RELACIONES HUMANAS.

Segovia. Septiembre-00. 20 h.

- HABILIDADES SOCIALES.

Ávila. Octubre-Noviembre-00. 25 h.

- TÉCNICAS DE DIRECCIÓN Y LIDERAZGO.

Ayuntamiento de Segovia. Noviembre-00. 20 h.

- DINÁMICAS DE GRUPO.

Segovia. Septiembre-01. 25 h.

- DINÁMICAS DE GRUPO.

Segovia. Octubre-01. 25 h.

- DIRECCIÓN Y LIDERAZGO.

Ayuntamiento de Ávila. Octubre-01. 20 h.

- INFORMACIÓN Y ATENCIÓN AL PÚBLICO.

Diputación de Segovia. Octubre-Noviembre-01. 20 h.

- EL FACTOR HUMANO EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA:
DESARROLLO PERSONAL Y GRUPOS DE TRABAJO.
Ávila. Noviembre-Diciembre-01. 25 h.
- FORMACIÓN DE ORDENANZAS.
Ávila. Marzo-02. 24 h.
- FORMACIÓN DE ORDENANZAS.
Segovia. Abril-02. 24 h.
- ESTRÉS LABORAL, MOBBING Y ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO.
Ávila. Octubre-02. 10 h.
- ATENCIÓN AL CLIENTE DE CORREOS Y TELÉGRAFOS.
Segovia. Noviembre-03. 20 h.
- TALLER DE HABILIDADES DE COMUNICACIÓN SOCIAL E INTERPERSONAL.
Ávila. Proyecto Hermione. Enero-04. 30 h.
- CURSO DE TÉCNICO AUXILIAR DE CONSERJERÍA.
Ávila. Abril y Mayo-04. 30 h.
- EL TRABAJO EN EQUIPO: EL LIDERAZGO, TÉCNICAS DE NEGOCIACIÓN Y DE
RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS. Segovia. Octubre-04. 15 h.
- ATENCIÓN AL PÚBLICO. Ávila. Noviembre-06. 30 h.

*** CURSOS IMPARTIDOS PARA LA ACADEMIA AUDIOMECA:**

- CURSO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO.
Ávila, del 9 al 15 de Mayo-02. 30 h.
- ATENCIÓN AL PÚBLICO.
Ávila. Octubre-02. 5 h.
- ATENCIÓN AL PÚBLICO.
El Tiemblo (Ávila). Octubre-03. 30 h.
- ATENCIÓN AL CLIENTE Y CALIDAD EN EL SERVICIO.
El Tiemblo (Ávila). Febrero-04. 40 h.
- ATENCIÓN AL CLIENTE.
El Tiemblo (Ávila). Octubre-04. 6 h.
- ATENCIÓN AL CLIENTE.
Ávila. Febrero-06. 12 h.

- DEPENDIENTE DE COMERCIO. (Módulo del Comunicación.)
Ávila. Mayo-Julio-06. 50 h.
- DEPENDIENTE DE COMERCIO. (Módulo de comunicación.)
Ávila. Noviembre-Diciembre-06. 50 h.
- MÓDULO DE EMPLEO.
Ávila. Noviembre-06. 5h.
- MÓDULO DE EMPLEO.
Ávila. Febrero-07. 5 h.
- DEPENDIENTE DE COMERCIO. (Módulo de Comunicación y Ventas.)
Ávila. Noviembre-07-Enero-08. 150 h.
- MÓDULO DE EMPLEO. El Tiemblo. Marzo-08. 2 h.
- DEPENDIENTE DE COMERCIO. (Módulos de Comunicación y Ventas.)
Ávila. Mayo-Julio-08. 150 h.
- COMUNICACIÓN. El Tiemblo. Ávila. Septiembre-Octubre-08. 58 h.
- MÓDULO DE ORIENTACIÓN SOCIOLABORAL. Ávila. Octubre-08.12 h.

*** CURSOS IMPARTIDOS PARA CONFAE:**

- MÓDULO DE RECURSOS HUMANOS.
Ávila. Octubre-02. 18 h.
- HABILIDADES DIRECTIVAS.
Ávila. Noviembre-Diciembre-02. 20 h.

*** CURSOS IMPARTIDOS PARA OTRAS ENTIDADES:**

- MÓDULO DE ATENCIÓN AL CLIENTE. Grupo A.T.U. Ávila. Febrero-08. 12 h.
- MÓDULO DE ORIENTACIÓN SOCIOLABORAL. Process Control. Ávila Nov-09.
- MÓDULO DE EMPLEO. Ayuntamiento de Gotarrendura. Audiomeca. Diciembre-09
- MÓDULO DE EMPLEO. Ayt. Gotarrendura. Audiomeca. Sep-Octubre-10.
- MÓDULO DE INSERCIÓN LABORAL. Process Control. Octubre-10.
- COMUNICACIÓN I. Fundación Fermín Carnero. FESP.UGT. Ávila. Febr-marz-18.
- COMUNICACIÓN, ASERTIVIDAD Y ESCUCHA ACTIVA. AFORCYL. FESP.UGT.
Ávila, febrero-2019. 16 horas.

EXPERIENCIA COMO MONITOR DE TEATRO

INFANTIL Y JUVENIL:

IMPARTE LOS SIGUIENTES TALLERES DE TEATRO:

- * ACAMPADA JUVENIL SAN VICENTE EL REAL (TOLEDO). Julio-83.
- * C.P. "REINA FABIOLA". Ávila. Curso: 83-84.
- * C.P. "COMUNEROS DE CASTILLA. Ávila. Cursos: 85-86 y 88-89.
- * AULA DE CULTURA DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN. Curso 86-87.
- * CONVIVENCIAS JUVENILES FUNDACIÓN SOL HACHUEL. Villarcayo. Burgos. Julio-88
- * C.P. "CERVANTES". Ávila. Curso 88-89
- * C.P. "SAN PEDRO BAUTISTA". Ávila. Curso 88-89
- * C.P. "EL PRADILLO". Ávila. Semanas Culturales Años: 87, 89.
Curso escolar: 94-95
- * CAMPAÑA "AÚPATE A LA CULTURA".
Organizada por la Fundación Cultural "Diario de Ávila". Años: 1.991, 92 y 93. Talleres de una semana de duración en Centros Educativos de las siguientes localidades:
El Hoyo de Pinares, El Barco de Ávila, Las Navas del Marqués, Fontiveros, Sotillo de la Adrada, Burgohondo, Horcajo de las Torres, San Bartolomé de Pinares, Crespos, Educación de Adultos de Las Navas del Marqués, Piedrahita, Arenas de San Pedro, Navalosa y Ávila (Comuneros, El Pradillo).
- * C.P. "LAS NIEVES". Ávila. Cursos: 94-95 y 95-96.
- * C.P. "SANTA TERESA". Ávila. Cursos: 94-95, 95-96, 96-97 y 97-98 y 98-99.
- * I.E.S. "ISABEL DE CASTILLA". Cursos: 94-95, 95-96, 96-97, 97-98 y 98-99.
- * C.P. "MIGUEL DELIBES". Mingorría. Ávila. Cursos: 97-98 y 98-99.
- * C.P. "SANTO TOMÁS". Curso: 98-99.
- * ASOCIACIÓN DE VECINOS ZONA SUR "SAN NICOLÁS". Talleres de Títeres y Teatro.
Meses de Agosto de 1.998-99-00.
- * I.E.S. "ADAJA". Arévalo. Semanas Culturales: 1.996-97-98

EXPERIENCIA COMO PROFESOR DE TEATRO,

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN, CREATIVIDAD Y

RISOTERAPIA:

- **CURSOS IMPARTIDOS PARA CRUZ ROJA (ÁVILA):**

- **EXPRESIÓN Y TEATRO.**

Curso de A.S.C. Septiembre-nov-91.

- **EXPRESIÓN Y DRAMATIZACIÓN**

Diciembre-91 a Enero-92

- **EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD.**

Curso de Monitores de T-L. 8 h. Marzo-Abril-00.

- **EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD.**

Curso de Monitores de T-L. Abril y Mayo-00. 8 h.

- **EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD.**

Curso de Monitores de T-L. Marzo-01. 10 h.

- **EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD.**

Curso de Monitores de T-L. Abril-02. 8 h.

- **RISOTERAPIA.**

Junio-03. 5h.

- **RISOTERAPIA.** Noviembre-12. 5 h.

- * **CURSOS IMPARTIDOS PARA “ESPÁVILA, FORMACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL”**

- **EXPRESIÓN Y DRAMATIZACIÓN.**

Cursos I, II, IV, VI de Monitores de T-L. Desde 1.992 a 1.996.

- **CURSO DE INICIACIÓN A LAS TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y DRAMATIZACIÓN.**

Marzo-94

*** CURSOS IMPARTIDOS PARA EL CENTRO REGIONAL DE ANIMACIÓN JUVENIL Y TIEMPO LIBRE DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN.**

- TALLER DE CUENTACUENTOS.

Palencia. Octubre-98. 20 h.

- TALLER DE MIMO Y PANTOMIMA.

Palencia. Nov-98. 20 h.

- TALLER DE MIMO Y PANTOMIMA.

Soria. Nov-98. 20 h.

- TALLER DE CUENTACUENTOS.

Ávila. Nov-98. 12 h.

*** CURSOS IMPARTIDOS PARA LA FUNDACIÓN CULTURAL “SANTA TERESA”**

- EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD.

Cursos I, II, III y IV de Monitores de T-L. Desde 1.997 a 2.001.

- EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL.

Cursos I y II de Animación Turística. Desde 1.997 al 2.000.

*** CURSOS IMPARTIDOS PARA DIVERSAS ENTIDADES:**

- CURSOS DE TEATRO.

Varabaranda, Teatro-Animación. Años 1.991 al 93.

- CURSOS DE EXPRESIÓN Y DRAMATIZACIÓN.

Centro de Profesores y Recursos de Arévalo. Octubre-97. 6 h.

- CURSO DE EXPRESIÓN Y DRAMATIZACIÓN.

Centro de Profesores y Recursos de El Barco de Ávila. Dic-97. 5 h.

- CURSO DE IMPROVISACIÓN TEATRAL.

Centro de Profesores y Recursos de Cuellar (Segovia). Febrero-98. 8 h.

- CURSO DE TEATRO.

A.C. de Fuentepelayo (Segovia). Abril-98. 12 h.

- CURSO DE IMPROVISACIÓN TEATRAL Y PEDAGÓGICA.

Escuela Universitaria del Profesorado de Ávila. Octubre-99. 26 h.

- CURSO DE CUENTACUENTOS.
F.A.S.A.L. Ávila. Abril-02. 9 h.
- TALLER DE CUENTACUENTOS.
Consejo Local de la Juventud de Ávila. Octubre-02. 20 h.
- TALLER DE IMPROVISACIÓN TEATRAL Y PEDAGÓGICA.
Consejo Local de la Juventud de Ávila. Nov-02. 20 h.
- TALLER DE RISOTERAPIA.
Gerencia de Servicios Sociales. Ávila. Dic-02. 4 h.
- TALLER DE GLOBOFLEXIA.
Gerencia de Servicios Sociales. Ávila. Dic-02. 4 h.
- III CURSO DE TEATRO EN EL PATRIMONIO.
Ayuntamiento de Ávila. Marzo-03. 25 h.
- TALLER DE INICIACIÓN AL TEATRO.
Asociación R.O.V.L.E.S. Piedrahita. Mayo-03. 8 h.
- TALLER DE TEATRO DE CALLE.
Consejo Local de la Juventud de Ávila. Junio-03. 30 h.
- TALLER DE RISOTERAPIA.
PRONISA. Nov-03. 2 h.
- TALLER DE RISOTERAPIA.
Voluntávil. Dic-03. 5 h.
- TALLER DE TEATRO.
Asoc. ROVLES. Piedrahita. Nov-03 a Marzo-04. 20 h.
- IV CURSO DE TEATRO EN EL PATRIMONIO.
Ayuntamiento de Ávila. Febrero-04. 20 h.
- TALLER DE TEATRO.
Asociación Cultural de San Miguel de Corneja. Julio y Agosto-04. 20 h.
- TALLER DE RISOTERAPIA.
Ayuntamiento de Guisando (Ávila). Agosto-04. 6h.
- TALLER DE TEATRO PARA LA TERCERA EDAD.
Asociación de la Tercera Edad “El Castañar”. El tiemblo. Ávila. Mayo a Nov-04. 80 h.
- CURSO DE IMPROVISACIÓN TEATRAL:
Ayuntamiento de Ávila. Concejalía de Juventud. Octubre-04. 25 h.

- TALLER DE TEATRO: Piedrahita. Asociación R.O.V.L.E.S. Nov-04 a Marzo-05. 20 h.
- TALLER DE TEATRO: Piedrahita. Asociación CAPRICHOS. Nov-05. Marzo-06. 20 h.
- RISOTERAPIA: Voluntávil. Ávila. Noviembre-05 y Enero-06 8 h.
- V CURSO DE TEATRO EN EL PATRIMONIO:
Ayuntamiento de Ávila. Concejalía de Turismo. Febrero y Abril-05. 24 h.
- VI CURSO DE TEATRO EN EL PATRIMONIO:
Ayuntamiento de Ávila. Concejalía de Turismo. Febrero, Marzo y Abril-06. 30 h.
- VII CURSO DE TEATRO EN EL PATRIMONIO:
Ayuntamiento de Ávila. Concejalía de Turismo. Febrero y Abril-07. 20 h.
- TALLER DE RISOTERAPIA. Guisando. Agosto-07. 4 h.
- TALLER DE TEATRO: Arevalillo (Ávila). Actubre y Noviembre-07.
- CURSO DE RISOTERAPIA. Apace. Toledo. Diciembre-07. 8 h.
- RISOTERAPIA. Respirávila. Ávila. Mayo-08. 3 h.
- TALLER DE TEATRO JOVEN. Ayuntamiento de Ávila. Enero-Junio-08.
- VIII CURSO DE TEATRO EN EL PATRIMONIO. Ayuntamiento. Ávila. Febrero y Abril-08.
- CURSO DE IMPROVISACIÓN TEATRAL. Aytº de Ávila. Septiembre-08
- TALLER DE CREACIÓN DE PERSONAJES Y TALLER DE CLOWN. Octubre-08. II Encuentro de Teatro de Calle y Artistas Callejeros.
- TALLER DE RISOTERAPIA. Asociación Familiares Enfermos Alzheimer. Arévalo. Nov-08.
- TALLER DE TEATRO JOVEN. Febrero a Junio-09. Y octubre-diciembre-09. Ayto. de Ávila.
- TALLER DE TEATRO. Abril-agosto-09. Asoc. 3ª Edad El Castañar. El Tiemblo. Ávila.
- IX CURSO DE TEATRO EN EL PATRIMONIO. Ávila. Febrero y marzo-09.
- X CURSO DE TEATRO EN EL PATRIMONIO. Ávila, febrero y marzo.10
- XI CURSO DE TEATRO EN EL PATRIMONIO. Ávila, febrero y marzo-11
- TALLER DE RISOTERAPIA. Asociación de Viudas. Ávila, mayo 2013.
- TALLER DE RISOTERAPIA. Muñogalindo. Ávila. Julio-13.
- TALLER DE RISOTERAPIA. Padiernos. Ávila. Agosto-13.
- TALLERES DE RISOTERAPIA. Ávila. Lienzo Norte. Dic-16. Enero-17
- TALLERES DE RISOTERAPIA. Bernuy Salinero. Ávila. Julio y agosto-17.
- TALLER DE RISOTERAPIA. Cebreros. Ávila. Septiembre-octubre-17.
- TALLER DE RISOTERAPIA. Salobralajo. Ávila. Septiembre-18.
- TALLER DE RISOTERAPIA. Ávila. Centro Internacional de Crecimiento Laboral y Profesional. Febrero-19.

- TALLER DE EXPRESIÓN Y TEATRO. Escuela Municipal de Música de Ávila. 25-03-19.
- TALLER DE RISOTERAPIA Y TALLER DE CUENTOS. Urraca Miguel. Julio y agosto-19
- TALLER DE RISOTERAPIA. Muñogalindo. 30-07-19

- **PROFESOR Y DIRECTOR DE LA ESCUELA DE TEATRO “NUEVA ESCENA”**, IMPARTIENDO CURSOS Y TALLERES DE INTERPRETACIÓN, NARRACIÓN ORAL, IMPROVISACIÓN, TEATRO BREVE, ETC. A GRUPOS DE NIÑOS, ADOLESCENTES, JÓVENES Y ADULTOS DURANTE LOS CURSOS:
2009/10; 2010/11; 2011/12; 2012/13; 2013/14; 2014/15; 2015/16; 2016/2017; 2017/18; 2018/19

EXPERIENCIA COMO ACTOR:

- “BALADA DE LOS TRES INOCENTES”, de Pedro Mario Herrero. Grupo Jufra. 1.979-80-81.
- “CONVERSIÓN DE FRANCISCO DE ASÍS”, adaptación de textos por Juan José Severo Huertas. Grupo Jufra. 1.981-82.
- “CUIDADO CON LAS PERSONAS FORMALES”, de Alfonso Paso. Grupo Jufra.
- “OH, MI CIUDAD”, de Jose Luis Alfayate. Grupo Jufra. 82.
- “EL RABO”, de José Ruibal.
- “EL CORAZÓN DELATOR”, de Edgar Allan Poe.
- “LOS PELÓPIDAS”, de Jorge Llopis. Grupo Jufra.
- “TEATRACO”, de Juan José Severo.
- “DON ARMANDO GRESCA”, de Adrián Ortega. Grupo Jufra.
- “DIOS”, de Woody Allen. Grupo Xenius.
- “ROMANCE DEL ÚLTIMO GODO”, dramaturgia de Fernando Urdiales.
- “LOS PIERROT´S”, de Juan José Severo Huertas. Grupo Jufra.
- “CARNAVAL ÁVILA-87”. Taller de Teatro de Ávila.
- “ROMANCES DE CIEGO”. Taller de Teatro de Ávila.
- “BAILE INFANTIL”. Taller de Teatro de Ávila.
- “LOS PIERROT´S”, de Juan José Severo Huertas. Taller de Teatro de Ávila.
- “ANIMACIÓN INFANTIL”. Taller de Teatro de Ávila.
- “CABALGATA DE REYES DE TORRELAVEGA-88”.

- “PASACALLES”. Taller de Teatro de Ávila.
- * “EL VIAJE DE LOS TIMOLOFALCOS”, de Carlos Hernández Camacho. Teatro MUTIS.
- * “LOS ILUMINADOS DE TOLOX”, de Antonio Holgado. Teatro Iberoamericano de Madrid. 1.988.
- * “A 250 EL CUBATA”, de Ibrahim Guerra. Teatro Iberoamericano de Madrid. 1.988.
- * “TÍTERES”, de diversos autores. Grupo Varabaranda.
- * “LA LEYENDA DEL CABALLERO Y EL DRAGÓN”. Grupo Varabaranda.
- * “LA GRAN FIESTA”. Grupo Varabaranda.
- * “ROMANCES DE CIEGO”. VII Centenario de la Carta Puebla. El Espinar y San Rafael (Segovia) Julio-97. Teatro MUTIS.
- * “ROMANCE DE CIEGO: YO TE DARÉ LIBRO VIVO”. Ronda de las Leyendas. Septiembre-97. Ávila. Grupo Jufran.
- * “ROMANCE DE CIEGO: LOS TRES MÁRTIRES”. Ronda de las Leyendas. Septiembre-98. Grupo Jufran.
- * “LA CERVEZA”. Sketch de Pilar Gardiazabal. Televisión Ávila. Abril-98.
- * “NOS VAMOS DE VACACIONES”. Sketch de Pilar Gardiazabal. Televisión Ávila. Septiembre-98.
- * “LAS HISTORIAS DE CLIP”. Cuentacuentos. Grupo Clip’s. Años 99-00-01.
- * “CRISPÍN Y EL OGRO”, de Carlos Hernández Camacho. Teatro MUTIS. Años 1.999-2000-01-02-10-11.
- * “LA LUZ RESPLANDECIENTE DE ALCÁNTARA”, de José Luis Alfayate. Grupo Jufran. 1.999.
- * LEYENDA: “EL DESTRONAMIENTO DE UN REY”. Ronda de las Leyendas. Grupo Jufran. Junio-00.
- * “CRISPÍN EN EL REINO DE PASIMISÍ”, de Carlos Hernández Camacho. Teatro Mutis. Año 2.000-01-02.
- * LEYENDAS: “A TIERRA DE MOROS” e “INTENTO DE REBELIÓN”, de José Luis Alfayate. Grupo Jufran. Ronda de las Leyendas. Junio-01.
- * LEYENDA: “INTENTO DE REBELIÓN”, de José Luis Alfayate. Grupo Jufran. Ronda de las Leyendas. Junio-02.
- * “TEATRO EN LA MURALLA DE ÁVILA”. Visitas guiadas-animadas en la Muralla

de Ávila. Verano-02, dirección de Miguel Munárriz.

* “ROMANCES DE CIEGO”. Feria de Turismo de Interior. INTUR-02. Stand de Ávila.

* “TEATRO EN LA MURALLA DE ÁVILA”. Visitas guiadas-animadas en la Muralla de Ávila. Verano-03, dirección de Miguel Munárriz.

* “TEATRO EN LA MURALLA DE ÁVILA”. Visitas guiadas teatralizadas en la Muralla de Ávila. Verano-04. Dirección de Miguel Munárriz.

* “LARRA”. Monólogo. Marzo-10. Ávila.

EXPERIENCIA COMO DIRECTOR DE TEATRO:

- “CONVERSIÓN DE FRANCISCO DE ASÍS”. Grupo “Jufra”.

- “EL RABO”, de José Rubial.

- “EL CORAZÓN DELATOR”, de E.A. Poe.

- “TEATRACO”, de Juan José Severo.

- “TÍTERES: EL LEÓN GLOTÓN, EL PRINCIPITO, LA ESTACA MÁGICA”. Grupo Varabaranda.

- “EL CONEJO CUNI”. Grupo Varabaranda.

- “LA LEYENDA DEL CABALLERO Y EL DRAGÓN”. Grupo “Varabaranda”.

- “EL TESORO DE LA INMORTALIDAD”. Grupo “Varabaranda”.

- “HUMANOS EN LA RED”, de Juan José Severo. Grupo “Varabaranda”.

- TEATRO BREVE: “LA PARADA”, “LA MUERTE ME ANDA BUSCANDO”, “COMO TODOS LOS DÍAS”, “EL CUERPO DEL DELITO”. IES "Isabel de Castilla.

- “HISTORIAS A ESCONDIDAS”, de Carlos Hernández Camacho. IES "Isabel de Castilla".

- “MATCH DE IMPROVISACIÓN”. IES "Isabel de Castilla”.

- “LAS HISTORIAS DE CLIP”. Grupo “Clip’s”.

- “TÍTERES Y CUENTACUENTOS”. Grupo "Pasimisi”.

- “EL JARDÍN DE LAS MARAVILLAS”. Grupo "Pasimisi”.

- “RONDA DE LAS LEYENDAS DE ÁVILA 2.003”. Grupo “Jufra”.

- “CUENTOS DE ÉPOCA”. 2.003. Grupo “Nueva Escena”

- “ENTREMÉS DE LA DUQUESA DE ALBA Y EL APRENDIZ DE CLÉRIGO”. Asociación R.O.V.L.E.S. Piedrahita. Agosto-03.

- “CUENTACUENTOS”. Nueva escena. 2.003-04.

- “RONDA DE LAS LEYENDAS DE ÁVILA 2004” Junio-04.
- “RUTA DE COMEDIANTES”. Nueva Escena. 2.004.
- “CAPRICHOS”. Asociación R.O.V.L.E.S. Piedrahita Goyesca. Junio-04
- “LA ÍNSULA BARATARIA”. Grupo de la Tercera Edad de el Tiemblo. Nov-04.
- “IMPROVISA COMO PUEDES”. Grupo “Nueva Escena”. Nov-04.
- “CUENTOS DE LA GRANJA DE MARI & CASTAÑA”. De Juan José Severo. Grupo “Nueva Escena”. Abril-05.
- “RONDA DE LAS LEYENDAS DE ÁVILA 2005”. De Juan José Severo. Junio-05.
- “VISITAS TEATRALIZADAS A LA MURALLA DE ÁVILA”. De Juan José Severo. Verano-05.
- “VIVAN LAS MUJERES DE VALDECORNEJA”. De Juan José Severo. Piedrahita Goyesca-05.
- “IMPROVISA COMO PUEDES” Abril-06. Grupo “Nueva Escena”
- “BANQUETE EN EL CASTILLO”. De Juan José Severo. Junio-06. “Nueva Escena”.
- “RONDA DE LAS LEYENDAS DE ÁVILA 2006”. De Juan José Severo. Junio-06.
- “VISITAS TEATRALIZADAS A LA MURALLA VERANO 2006”. De Juan José Severo. Verano-06.
- “EL PEQUEÑO FRANCHO”, de Juan José Severo. Piedrahita Goyesca. Junio-06.
- “EL JARDÍN DE LAS MARAVILLAS”, de Juan José Severo. Junio-06.
- “¡QUE VIENEN LOS COMEDIANTES!” de Juan José Severo. Abril-07.
- “RONDA DE LAS LEYENDAS DE ÁVILA 2007”, de Juan José Severo. Junio-07
- “VISITAS TEATRALIZADAS A LA MURALLA DE ÁVILA VERANO 2007”, de Juan José Severo. Verano-07.
- “NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE”, de Juan José Severo Huertas. Piedrahita. Julio-07.
- “EL ALTAR DE LOS DIOSES”, de Juan José Severo. Castro de Ulaca. Solosancho. Agosto-07.
- “SAINETES Y ENTREMESSES”, de varios autores. Grupo “Caprichos”. Piedrahita. 2007-08-09.
- “RONDA DE LAS LEYENDAS DE ÁVILA 2008”, de Juan José Severo. Junio-08.
- “VISITAS TEATRALIZADAS A LA MURALLA DE ÁVILA” VERANO-08, de Juan José Severo.
- “LA MOLINERA DEL VALLE”, de Juan José Severo. Piedrahita Goyesca-08.

- “LA FAMILIA BIEN, GRACIAS”, de Nueva Escena. Abril-09.
- “AY, CARMELA”, de José Sanchis Sinisterra. Mayo-09.
- “RONDA DE LAS LEYENDAS DE ÁVILA 2009”, de Juan José Severo. Junio-09.
- “AVENTURAS Y DESVENTURAS, TINOS Y DESATINOS DE UN PUEBLO”. De VVAA. Grupo “Caprichos”. Piedrahíta Goyesca-09.
- “EL QUIOSCO” Y “EL PATINILLO”, de J. Luis Marqués. El Tiemblo. Agosto-09.
- “SÁBADOS DE LEYENDA 2010.”, de Juan J. Severo. Junio-10. Ávila.
- “VISITAS TEATRALIZADAS A LA MURALLA DE ÁVILA VERANO 2010”, de Juan J. Severo. Junio-10. Ávila.
- “LA GRADUACIÓN DE DON BARTOLO”. Piedrahíta Goyesca. Junio-10.
- “QUIXOTADA”, del colectivo Légolas. Agosto-10.
- “CUENTOS DE SEFARAD”. Nueva Escena. Septiembre-2008-09-10-11-12. Ávila.
- “JOB ENTRE NOSOTROS”, de Juan Mayorga. Mayo-11
- “SÁBADOS DE LEYENDA 2011”. Autor: Juan José Severo. Ávila, junio-11.
- “VISITAS TEATRALIZADAS A LA MURALLA DE ÁVILA VERANO 2011”, de Juan José Severo. Junio-11. Ávila.
- “LAS COQUETAS CATETAS”. Grupo Caprichos. Piedrahíta Goyesca. Junio-11.
- “ENTREMESES”. Grupo Caprichos. Piedrahíta. 2011-12.
- “CUENTOS DE NAVIDAD”. Palacio de los Serrano. 2010-11-12.-13
- “TERESA DE JESÚS CON LOS NIÑOS”. Nueva Escena. Febrero-12.
- “LAS LOCAS HISTORIAS DE PEPINILLO Y CEBOLLETA”. Nueva Escena. 2012.
- “CUENTOS DEL ABUELO SILVESTRE Y LA ABUELA VALENTINA”. Nueva Escena. 2012.
- “UNA HERMOSA LUZ QUE PERDURA”. Nueva Escena. 2012.
- “VIS A VIS EN HAWAI”. Nueva Escena. 2012.
- “RONDA DE LAS LEYENDAS DE ÁVILA 2012”. De Juan J. Severo. Junio. 2012.
- “LA FARSA DE ÁVILA”. De Juan J. Severo. Junio.2012.
- “VISITAS TEATRALIZADAS A LA MURALLA DE ÁVILA VERANO 2012”. De Juan J. Severo. Verano 2012.
- “NATÁN EL SABIO”, de Gotthold Ephraim Lessing. Versión J. Mayorga. Mayo-13.
- “HISTORIAS MACABRAS Y MACARRAS”. De Juan J. Severo. Junio-13.
- “ESA DULCE INFIDELIDAD”. De Pilar Maroto y Juan J. Severo. Junio-13.
- “LA FARSA DE ÁVILA”, de Juan J. Severo. Junio 2013.

- “LA FARSA DE ÁVILA”, de Juan J. Severo. Junio 2014
- “ENTREMESES”. Grupo Caprichos. 2014.
- “NADIE ES PERFECTO”, de Juan J. Severo. Junio-14
- “YERMA”, de Federico García Lorca. Versión de Juan J. Severo. Junio-14
- “EL CANARIO DE TÍA LOLA”, de Arniches. Grupo Caprichos. Julio-14.
- “LA GRADUCACIÓN DE DON BARTOLO”. Grupo Caprichos. 2015
- “LA MULA” Y “EL VIEJO CELOSO”. Grupo Caprichos. 2015.
- “JUEGOS DE FAMILIA”. De Juan J. Severo y Pilar Maroto. Junio-15
- “LA FARSA DE ÁVILA”, De Juan J. Severo. Junio-15.
- “ENTREMESES: El clero, El cuartito de hora, Fablilla del secreto bien guardado”.
Grupo Caprichos. Piedrahíta 2016.
- “DE FÁBULA”. De Juan Pablo Heras. Junio-16.
- “¡ESTA NOCHE IMPROVISAMOS!”. Creación colectiva. Junio-16.
- “LA VIDA ES BREVE: DRAMAS Y COMEDIAS I y II”. De varios autores. Febrero y junio-16.
- “LA FARSA DE ÁVILA 2016”. De Juan J. Severo. Junio-16.
- “LA VENGANZA DE LA EUDOSIA”. Versión de la obra de Arniches. Piedrahíta. 2016-17.
- “LA VIDA ES BREVE: DRAMAS Y COMEDIAS III”. De varios autores. Marzo-17.
- “VAMOS DE COMEDIA”. De varios autores. Junio-17
- “TEATRO BREVE”. Varios autores. Marzo y junio-17
- “TRAMPAGOTE DE LA MANCHA Y SU ESCUDERO CHIQUIPANZA. De Felix Fernández Montes. Enero-17
- “LA FARSA DE ÁVILA 2017”. De Juan J. Severo. Junio-17.
- “¡VAMOS DE COMEDIA!”. De varios autores. Marzo-18.
- “EL JUEGO DE LOS ESPEJOS”, de Juan José Severo. Junio-18.
- “LA MOLINERA DEL VALLE”, de Juan José Severo. Junio-18.
- “HISTORIAS DE ÁVILA”, de Juan José Severo. Junio-18
- “LA VERBENA DEL CORNEJA”. Grupo Caprichos. Julio-18.
- “LAS LOCAS HISTORIAS DE PEPINILLO Y CEBOLLETA”. Nueva Escena. 2018.
- “IMPROVIS@DOS”. Nueva Escena. 2018.
- “IMPROVISA COMO PUEDES”. Nueva Escena. 2019
- “¡UNA ACAMPADA DE PESADILLA!”, de Juan J. Severo. Junio- 2019.

- “NADIE ES PERFECTO”, de Juan José Severo. Junio-19.
- “TE VAS, ME DEJAS Y ME ABANDONAS”, de Julio Escalada. Junio-19
- “MATCH DE IMPROVISACIÓN”, Junio-19.
- “HISTORIAS Y LEYENDAS DE ÁVILA 2019”, de Juan José Severo. Junio-19.
- “EL CORAZÓN DELATOR”, de Edgar Allan Poe. Julio-19.

HA DIRIGIDO LOS SIGUIENTES GRUPOS:

- TALLER DE TEATRO DE ÁVILA.
- VARABARANDA.
- CLIP'S.
- PASIMISÍ.

ACTUALMENTE ES EL DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA:

- “NUEVA ESCENA”

Y DIRECTOR ARTÍSTICO DEL GRUPO “CAPRICHOS”.

EXPERIENCIA COMO AUTOR TEATRAL:

- * “ÁVILA, CIUDAD DE LEYENDA”. Dramatizaciones de Leyendas de Ávila.
Marzo-01.
- * “¡QUÉ PESADILLA!”. Teatro Infantil. 2º Premio en el Certamen Nacional de Teatro Infantil del C.P. "Santa Teresa". Ávila. Mayo-01.
- * “CONVERSIÓN DE FRANCISCO DE ASÍS”. Adaptación de diversos textos sobre la vida de San Francisco de Asís. 1.982.
- * “TEATRACO”. Animación infantil. 1.985
- * “LOS PIERROT’S”. Espectáculo de payasos. 1.987

- * **“LA LEYENDA DEL CABALLERO Y EL DRAGÓN”**, adaptación de la obra de Joaquín Díaz Hoyos.
- * **“HUMANOS EN LA RED”**. Museo viviente, a partir de una idea de Juan J. Severo.
- * **“EL JARDÍN DE LAS MARAVILLAS”**. Teatro infantil. Octubre-02.
- * **“RONDA DE LAS LEYENDAS DE ÁVILA 2.003”**. Junio-03.
- * **“RONDA DE LAS LEYENDAS DE ÁVILA 2.004”**. Junio-04.
- * **“BANQUETE EN EL CASTILLO” (CENA MEDIEVAL)**. Junio-06.
- * **“ENTREMÉS DE LA DUQUESA DE ALBA Y EL APRENDIZ DE CLÉRIGO”**
Piedrahíta. Agosto-03. Publicado en “El Cobaya”. Nº: 11
- * **“AUNQUE OS PESE”**. Drama romántico.
- * **“¡EN TODA CASTILLA!”**. Fantasía dramática en tiempo de los Comuneros.
- * **“ruta de comediantes”**. Visita teatralizada a la ciudad de Ávila. Abril-04.
- * **“CAPRICHOS”**. Espectáculo sobre Goya y la duquesa de Alba. “Piedrahíta Goyesca”.
Junio-04.
- * **“RONDA DE LAS LEYENDAS DE ÁVILA 2005”**. Junio-05.
- * **“CUENTOS DE LA GRANJA DE MARI & CASTAÑA”** Teatro Infantil. Abril-05.
- * **“VISITAS TEATRALIZADAS A LA MURALLA DE ÁVILA”** Verano 2005.
- * **“¡VIVAN LAS MUJERES DE VALDECORNEJA!”**. Entremés. “Piedrahíta Goyesca”. Junio-05.
- * **“RONDA DE LAS LEYENDAS DE ÁVILA 2006”** Junio-06.
- * **“VISITAS TEATRALIZADAS A LA MURALLA VERANO 2006**. Junio-06.
- * **“EL JARDÍN DE LAS MARAVILLAS”** Junio-06.
- * **“EL PEQUEÑO FRANCHO”**. Piedrahíta Goyesca. Junio-06.
- * **“¡QUE VIENEN LOS COMEDIANTES!”**. Abril-07
- * **“RONDA DE LAS LEYENDAS DE ÁVILA 2007”**. Ávila. Junio-07.
- * **“VISITAS TEATRALIZADAS A LA MURALLA”**. Ávila. Junio-07
- * **“NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE”**. Piedrahíta Goyesca. Julio-07.
- * **“EL ALTAR DE LOS DIOSES”**. Castro de Ulaca. Solosancho. Agosto-07.
- * **“RONDA DE LAS LEYENDAS DE ÁVILA 2008”**. Ávila. Junio-08.
- * **“VISITAS TEATRALIZADAS A LA MURALLA DE ÁVILA”**. Verano-08.
- * **“LA MOLINERA DEL VALLE”**. Piedrahíta Goyesca-08.
- * **“RONDA DE LAS LEYENDAS DE ÁVILA 2009”**. Ávila. Junio-09.
- * **“SÁBADOS DE LEYENDA DE ÁVILA 2010”**. Ávila. Junio-10.

- * **“VISITAS TEATRALIZADAS A LA MURALLA DE ÁVILA VERANO 2010”**
- * **“PASIÓN DE JESÚS DE NAZARETH”.**
- * **“SÁBADOS DE LEYENDA DE ÁVILA 2011”.** Ávila. Junio-11.
- * **“VISITAS TEATRALIZADAS A LA MURALLA DE ÁVILA VERANO 2011”.**
- * **“TERESA DE JESÚS Y LOS NIÑOS”.** 2012.
- * **“RONDA DE LAS LEYENDAS DE ÁVILA 2012”**
- * **“VISITAS TEATRALIZADAS A LA MURALLA DE ÁVILA 2012”**
- * **“LA FARSA DE ÁVILA”.** Junio-12.
- * **“HISTORIAS MACABRAS Y MACARRAS”.** Junio-13.
- * **“LA FARSA DE ÁVILA 2013”.- Junio-13.**
- * **“NADIE ES PERFECTO”.** Junio-14. Junio-19.
- * **VERSIÓN DE “YERMA”.** Junio-14.
- * **“LA FARSA DE ÁVILA 2014”.** Junio-14.
- * **“LA FARSA DE ÁVILA 2015”.** Junio-15
- * **“JUEGOS DE FAMILIA”.** Junio-15 (Coautor con Pilar Maroto López)
- * **“LA FARSA DE ÁVILA 2016”.** Junio-16.
- * **“LA FARSA DE ÁVILA 2017”.** Junio-17.
- * **“HISTORIAS DE ÁVILA 2018”** Junio-18.
- * **“EL JUEGO DE LOS ESPEJOS”.** Junio-18.
- * **“¿UNA ACAMPADA DE PESADILLA!”.** Junio-19.
- * **“HISTORIAS Y LEYENDAS DE ÁVILA 2019”.** Junio-19.

LIBROS PUBLICADOS:

- **“LA NARRACIÓN ORAL ARTÍSTICA Y ESCÉNICA: TÉCNICAS Y RECURSOS PARA INICIARSE”.** EDITORIAL NARCEA. 2017.
- **“TEATRO CON HORMONAS”** (“Nadie es perfecto”, “El juego de los espejos”). EDICIONES IRREVERENTES. 2017.

ARTÍCULOS PUBLICADOS:

- **"Escuelas de Animación y Tiempo Libre: un cambio anunciado"**. Revista Cruz Roja. Junio-90.
- **"Teatro y Juventud de Castilla y León"**. Revista Comunidad Joven. Mayo-97.
- **"El match de improvisación"**. Revista Ñaque. Junio-Septiembre-98.
- **"La Ronda de las Leyendas"**. Revista la Tarasca. Nº: 14 y 15 -98.
- **"Habla el monitor"**. Libro: "Comediantes: crónica teatral de un pueblo". 2002.
- **"La formación teatral en Ávila"** Revista Proscenio. 2010.

OTRAS PUBLICACIONES:

- **"La fiesta de los sombreros" (Cuento). Incluido en el libro: "Ciudades de cuento"**. Editado por las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España.
- **"El entremés de la Duquesa y el aprendiz de clérigo"**. Publicado en la revista: El Cobaya, nº 11

OTROS MÉRITOS:

- * **PREMIO AL MEJOR DIRECTOR DE TEATRO.** XII Certamen Nacional de Teatro Infantil. "Santa Teresa". Ávila. Mayo-95.
- * **PREMIO AL MEJOR DIRECTOR DE TEATRO.** XVI Certamen Nacional de Teatro Infantil. "San Viator". Valladolid. Abril-97.
- * **PREMIO AL MEJOR DIRECTOR DE TEATRO.** XIV Certamen Nacional de Teatro Infantil "Santa Teresa". Ávila. Mayo-97.
- * Finalista en la II Edición de las Becas Fundación Villalar de Creación Artística Contemporánea.
- * Finalista en la II Edición de las Becas Fundación Villalar de Creación Artística Contemporánea.

VARIOS:

MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN DE AUTORES DE TEATRO DE ESPAÑA.