

CURRICULUM VITAE

Juan Manuel GUIMERÁNS RUBIO

Nacimiento: Cádiz (ESPAÑA). 24/11/1967

Residencia: Valladolid (ESPAÑA) juanmaquimerans@gmail.com

1. FORMACIÓN ACADÉMICA

- Universidad de Salamanca (España)
Licenciado en Derecho (1990)
- Katholieke Universiteit Leuven (Bélgica)
Postgrado en Derecho Europeo e Internacional (1990/1991)
(Becario Universidad de Salamanca – Comisión Europea)
- UNED (España)
Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología (2009)

2. EXPERIENCIA PROFESIONAL

2.1 ACTUAL

Gerente de la Sociedad Mixta para la promoción del TURISMO de VALLADOLID SL
Desde Febrero de 2021

2.2 PREVIA

Funcionario de Carrera del Cuerpo Superior de la Administración de la Comunidad de Castilla y León
Oposición 1993 (en situación actual de servicios especiales)

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

| | |
|-------------------------|---|
| Junio 2015/Enero 2021 | Área de Cultura y Turismo <u>Director del Área</u> (A30) |
| Julio 2007/Junio 2015 | Área de Cultura, Comercio y Turismo <u>Director del Área</u> (A30) |
| Febrero 2004/Junio 2007 | Área de Educación, Cultura, Familia y Bienestar Social <u>Director del Área</u> (A30) (Incluye, además, competencias sobre Turismo, Empleo, Juventud y Deportes) |

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

| | |
|---------------------------|--|
| Octubre 2003/Febrero 2004 | Consejería de Cultura y Turismo (Secretaría General) (A28) |
| Julio 2002/Octubre 2003 | Agencia de Desarrollo Económico de Castilla y León (Gerencia regional) (I) |
| Octubre 1999/ Julio 2002 | Consejería de Presidencia y Admón. Territorial (Secretaría General) (A26-29) |
| Marzo 1994/ Octubre 1999 | Consejería de Fomento (Secretaría General) (A22-A28) |

2.3 OTRA ACTIVIDAD PROFESIONAL

- Internacional

* UNESCO

- Focal Point. Valladolid Ciudad Creativa del Cine en la Red UNESCO de Ciudades Creativas (2019-actualidad)

* Unión Europea.

- *Laureat. Oposición General 1993 "Administradores AD7". Comisión Europea. Lista de reserva de Técnicos expertos (1993-1998).*
 - *Experto en Administración Pública. "Reforma de la Comisión Nacional del Mercado de las Telecomunicaciones de la República Checa". Comisión Europea. Proyecto pre-adhesión UE-República Checa. Praga (2001)*
 - *Responsable administrativo y financiero del proyecto "CreArt" (Red de Ciudades para la Creación Artística). (EACEA –Agencia Europea para la Cultura, la Educación y el Audiovisual). Programa "Cultura" (2012-2017) Programa Europa Creativa (2017-2021)*
 - *Experto administrativo. Proyecto "ComONEnergy" (Eficiencia energética en edificios comerciales). Comisión Europea. 7º Programa Marco UE I+D+i. (2013-2017)*
 - *Experto nacional. Proyecto "Cultural Heritage & Management Venture Lab". EuropeAID. Ahmedabad (India). 2014-2016.*

* Consejo de Europa.

- *Experto nacional. Proyecto "Local Finance Benchmarking". Consejo de Europa. 2013*

* EUROCITIES

- *Representante (Área de Cultura) del Ayuntamiento de Valladolid en la Red de Ciudades Europeas EUROCITIES (2017-2021)*

- Nacional

* *Vicepresidente (2016-2019) y Secretario (2019-actualidad) de la Spain Film Commission*

* *Director técnico de la Asociación española de destinos de turismo gastronómico "Tasting Spain" (2020-actualidad)*

- Regional

* *Miembro. Asociación de Gestores Culturales de Castilla y León. (2015-actualidad)*

3. EXPERIENCIA DOCENTE

- Universidad de Valladolid (Facultad de Comercio)

* *Máster Universitario en Administración de Industrias culturales. "Gestión cultural en Administraciones Públicas" (2005-2010)*

* *Máster Universitario Economía de la Cultura y Gestión Cultural. "Gestión cultural desde entidades públicas" (2011-2021).*

- Universidad de Salamanca (Facultad de Derecho)

* *Máster Universitario en Análisis económico del Derecho y las Políticas Públicas. "Gestión Pública" (2014-2021).*

* *Maestría en Gestión Pública y Derecho Económico. (Programa conjunto con el Banco Central de Paraguay). "Gestión de instituciones públicas" (2015)*

- University of Ahmedabad (India)

* *Master programme in Cultural Heritage Management & Venture Lab. Master Class "New challenges for public management of cultural heritage" (2015)*

- Instituto Nacional de Administración Pública

* *Plan de Formación en Administración Local y Territorial (2009-2010). "Gestión de Servicios Públicos Locales" y "Sociedades Mercantiles y Administración Local".*

* *Curso de Especialista en Gestión de Smart Cities (2015). "Renovados recursos al servicio de la calidad de vida en las ciudades"*

* *Curso selectivo habilitados nacionales – Secretaría e Intervención" (2016-2018). "Gestión de servicios públicos. Colaboración público-privada y Coproducción de servicios públicos".*

- Escuela de Administración Pública de Castilla y León

* *Programa de formación de directivos (2014). "Nuevas estrategias para una gestión pública eficiente"*

- Federación Española de Municipios y Provincias

* *Curso de especialización para directivos en gestión pública local. Gestión de servicios y liderazgo organizacional. "Simplificación y Racionalización del Área de Cultura, Comercio y Turismo" (2014-2018)*

4. PUBLICACIONES

- **Comunicación:** "Las colaboraciones público-privadas y la prestación de servicios locales en el marco de una estrategia de gobierno electrónico". 10º Congreso de Economía Regional. Valladolid. 2006. (coautor)
- **Artículo:** "Las colaboraciones público-privadas en los servicios públicos locales. Situación en España". Revista de Estudios Locales.- Madrid.- Número extraordinario julio 2007.(autor)
- **Artículo:** "La colaboración público-privada (CPP) en los servicios públicos locales. Una perspectiva desde la experiencia europea". Michael Burnett. Revista de estudios Locales. Madrid. 2007. (traductor).
- **Libro (Capítulos):** "Teoría y práctica para la gestión de servicios públicos locales". José Miguel Carbonero (coord.). El Consultor / La Ley / Wolters Kluwer. ISBN: 978-84-7052-529-2. (coautor de los capítulos 13 – "Sociedades Mixtas" y 14 – "Colaboraciones público-privadas. La Concesión de Obra Pública. El nuevo contrato de colaboración entre el sector público y privado". 2010
- **Artículo:** "Colaboración público-privada y sostenibilidad local" Revista de Estudios Locales/Aranzadi Thomson Reuters.- Madrid.- Número extraordinario agosto 2011. (autor)
- **Libro (Capítulo):** "Crisis económica y entidades locales". Mª José Portillo y Valentín Merino (coord.). Thomson Reuters/Lex Nova. ISBN: 978-84-9898-473-6. (autor del capítulo 25 – "Las colaboraciones público-privadas: ¿una alternativa viable hoy en el ámbito local?". 2012
- **Libro:** "Guía para autoridades públicas sobre la Contratación Pública de Innovación", 1ª edición. Procurement of Innovation Platform ICLEI – Local Governments for Sustainability. Freiburg. 2015 (traductor)
- **Libro (Capítulo):** "Best practices Manual in Cultural Heritage Management", Ediciones Universidad de Valladolid. ISBN 978-84-8448-890-3 y ISBN 978-81-933125-0-6. (autor del capítulo "New challenges in cultural management. Experience of European cities") Valladolid. 2017
- **Artículo:** "Contratos artísticos y en el ámbito de la Cultura", Revista de Estudios Locales CUNAL 205. Monográfico 2017: La nueva Ley de contratos del sector público. (autor)
- **Artículo:** "Turismo y sostenibilidad urbana: del turismo de masas al turismo inteligente como motor de desarrollo sostenible local", Revista de Estudios Locales CUNAL 232. Monográfico 2020: La nueva agenda urbana: Municipio y objetivos de desarrollo sostenible. (autor)
- **Artículo:** "Turismo y Semana Santa en Valladolid: desde la pasión a la experiencia", en M.ª Pilar Panero García (ed.), Mirar, vivir, participar. Turismo y cultura en la Semana Santa, Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid (Colección Sociología, 14), 2020. (autor)

5. IDIOMAS

| | | | | | |
|----------------|----------|---------------|--|----------------|-------------------------------------|
| Español | (nativo) | Inglés | (C1) Certificate in Advanced English. Cambridge University | Francés | (B2) Alliance Française. Valladolid |
|----------------|----------|---------------|--|----------------|-------------------------------------|